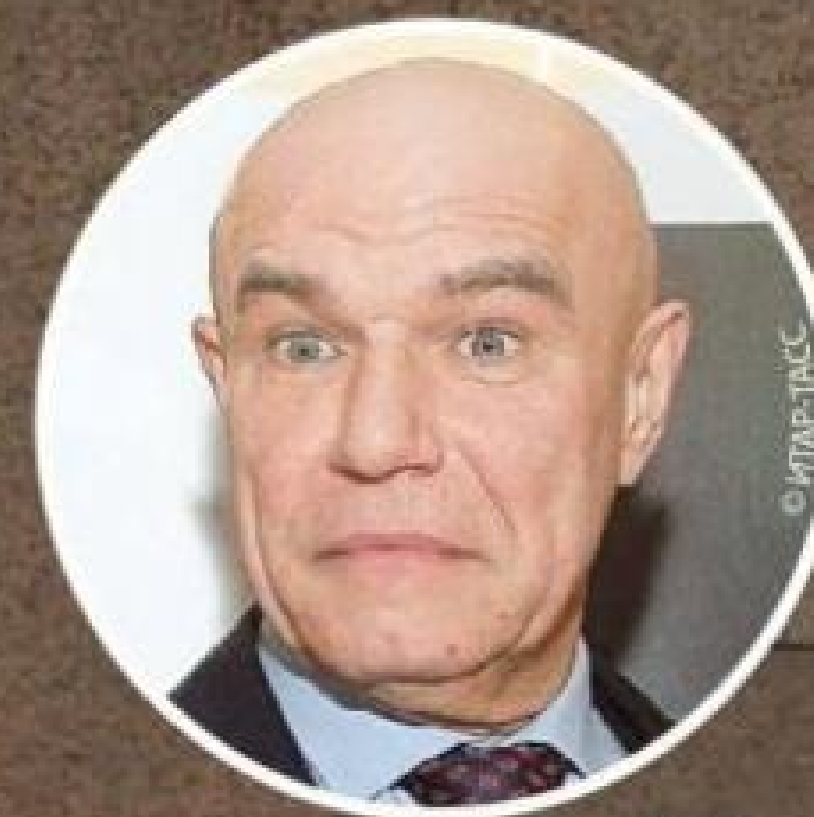




БРУК ШИЛДС
ПОСЛЕ ТРАВМЫ
ПРЕВРАТИЛАСЬ
В СТАРУХУ стр. **21**



**СЕРГЕЙ
МАЗАЕВ:**
КПРФ -
ЭТО ВРАНЬЕ,
АБСУРД И
ТЕАТР!
стр. **6**

16+

ЭКСПРЕСС
12 апреля 2021 г. № 15 (1364)

Гениальный актер
перед смертью
сошелся с другой
и купил ей дом
в Испании

стр. **12**

ВДОВА АНДРЕЯ ПАНИНА СТАЛА ЛЕСБИ

ДОМОГАРОВ
ВПЕРВЫЕ О СМЕРТИ
СЫНОВЕЙ-
БЛИЗНЕЦОВ,
ЛЮБОВНИЦЕ-БАЛЕРИНЕ
И СЛУГАХ-МОЛДАВАНАХ

стр. **16**



Фото Бориса Кудрявцова

**ЕЖЕГОДНО ОТ САХАРНОГО
ДИАБЕТА УМИРАЕТ ОКОЛО
5 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК!
ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?**

Реклама

Подробности читайте на странице 5

Эрмитаж обвинили в растлении детей

Всегда находились идиоты, которые критиковали музеи за обнаженку - дескать, увидят дети скульптуру Давида без трусов, и это поранит их хрупкую психику. Подобные жалобы воспринимались как курьезное недоразумение. Но тут многолетний директор Эрмитажа Михаил Пиотровский за-

явил, что на этот раз донос принят в разработку компетентными органами.

- Когда-то я смеялся, когда нам говорили: соберите все ваши обнаженные скульптуры в одну комнату и повесьте знак «18+», чтобы детей наших не развращать, - заявил Пиотровский. - А это уже официальная жалоба, которая нам пришла из официальных органов.

То есть одни идиоты пожаловались, другие - начали расследование. С первыми ничего не поделаешь, глупость не лечится. А вторых

надо гнать к черту с работы. Потому что не античные скульптуры - порнография, а такие вот «органы».

Скульптура «Лаокоон и сыновья» фарисеям тоже кажется неприличной



Наш флот идет к берегам «незалежной»

Шутки кончились. На фоне концентрации украинских войск близ границ ДНР десантные и артиллерийские катера Каспийской флотилии направились к побережью «незалежной». Перед выходом из пункта базирования отработали полный курс базовой подготовки. Особое внимание заслуживают корабли типа «Буян». Они в состоянии наносить мощные удары ствольной и реактивной артиллерией по всей береговой линии Украины с расстояния десятков километров. Более того, эти малые артиллерийские корабли оснащены тех-

нологией стелс, и на радарх их нельзя будет отличить от рыбацких лодок.

Замглавы администрации президента России Дмитрий Козак уже недвусмысленно заявил, что в случае угрозы геноцида по отношению к гражданам Донбасса, среди которых множество обладателей российских паспортов, Россия вмешается. Если понадобится, ВМФ возьмет в котел не только Донбасс, но и прилегающие к нему территории. И тогда агрессивные шароварники наложат в штаны.

(Продолжение темы - на стр. 9)

Техас плюет на Вашингтон

Губернатор Техаса Грег Эбботт взял четкий курс на независимость родного штата от Вашингтона. Указы Белого дома, где окопались демократы, этот республиканец попросту игнорирует или своими указами напрямую запрещает их исполнение. Около месяца назад он в одностороннем порядке отменил все локдаун-меры, спущенные администрацией старого марзматики Джо Байдена, и запретил брать штрафы за их нарушение. А на днях Эбботт положил конец любой подготовке ввода так называемых паспортов вакцинации. Свое решение губер сопроводил словами:

- Хватит попираить наши свободы!

Явно звездочка Штата одинокой звезды, как его называют в США, готовится слететь с государственного флага.

Шутка из Интернета

☺ Вакцину AstraZeneca переименовали в Vazevria.

☺ А Boeing 737 MAX переименовали в 737-8.

☺ А Третий рейх переименовали в Евросоюз.

Сергей Миронов: государство должно вернуть справедливость пенсионерам

- Все мы помним, какое острое возмущение миллионов граждан вызвало увеличение пенсионного возраста в России. В условиях безработицы и низкой оплаты труда правительство отсрочило получение пенсий на целых пять лет.

Для целого поколения это стало настоящей трагедией. Люди буквально поняли, что, возможно, дожить до пенсии у многих не получится, потому что после 55 - 60 лет многие работодатели начнут массовое увольнение людей, и в принципе на многих предприятиях это уже происходит. Людей предпенсионного возраста выкидывают на улицу, хотя авторы реформы заверяли, что этого никогда не произойдет.

Многие также знают, для чего предыдущий кабмин затевал проведение этой реформы. Чиновники даже не скрывали, что хотят сэкономить средства Пенсионного фонда. Совести у них нет! Как можно экономить на людях? Впрочем, спустя несколько лет выяснилось, что их финансовые расчеты, этих горечиновников, оказались неверны. Уже сейчас хорошо известно, что дефицит ПФР сохраняется, и он продолжает дотироваться из федерального бюджета.

Партия «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ - ЗА ПРАВДУ» настаивает на возвращении прежнего пенсионного возраста. Вместе с этим мы предлагаем ликвидировать Пенсионный фонд. Это крайне неэффективный посредник между людьми и бюджетом страны,

который съедает огромные деньги на свое содержание.

Каждый год десятки миллиардов рублей идут на заработную плату, содержание богатых чиновников, IT-инфраструктуры. Мы считаем, что пенсии нужно, как в советское время, платить напрямую из бюджета. Для этого не нужны «битые» базы ПФР.

Гораздо проще и эффективнее воспользоваться готовой инфраструктурой Федеральной налоговой службы.

Вы знаете, что наша партия, фракция в Госдуме выступает за возвращение индексации пенсий работающим пенсионерам. С 2016 года, когда индексацию отменили, мы неоднократно вносили соответствующие законопроекты, думское большинство их отклоняло, в очередной раз единоглас-

но завернули нашу инициативу в конце марта.

В начале марта я обратился напрямую к главе правительства с призывом возобновить индексацию, выделить на это средства при корректировке федерального бюджета. На днях получил ответ из Минтруда, где ни слова по существу. Рассказывается о существующем порядке индексации со ссылкой на федеральные законы.

Напомню, что у нас есть Основной закон, и в обновленной Конституции с подачи нашей фракции появилась норма обязательной индексации пенсий не реже раза в год. Там нет никаких оговорок о работающих пенсионерах, нет никакого деления граждан на категории. И это разделение, которое применяется сейчас из экономии бюджета, абсолютно несправедливо.



Пенсия - это не пособие, не поблажка. Эти деньги люди заработали. Они работали, платили отчисления государству, и не важно, работают они на пенсии или нет.

Напомню, что только официальная инфляция за прошедшие пять лет превысила 20 процентов. В реальности цены на многие повседневные товары и услуги выросли

на 50 - 150 процентов. И предполагается, что работающие пенсионеры должны справляться с инфляцией своими силами.

Я очень надеюсь, что точку в этом вопросе все-таки поставит президент уже в ближайшее время.

Сергей МИРОНОВ,
лидер партии
«Справедливая Россия - Патриоты - За правду»



Новая вакцина вызывает тромбоз

В странах Запада ударными темпами идет вакцинация от COVID-19. А вместе с ней у привитых растет число побочных эффектов. Что AstraZeneca, что Pfizer с Moderna вызывают не только относительно безобидные аллергические реакции, но и смертельно опасные тромбозы.

В этот хор производителей еще в декабре влилась вакцина американской компании Johnson & Johnson. Ее одобрило Европейское медицинское агентство, и в голландском городе Ляйден закипела работа. Вот только в стране по-прежнему делали прививки старыми вакцина-

ми. И лишь когда побочка зашкалила, спохватились и отдали распоряжение использовать четыре месяца пылящуюся на складе вакцину от J&J. И никого не смутило, что она тоже может привести к тромбозу. По прогнозам, основанным на неполных данных, это якобы светит только одному человеку из 1 млн. А вот аллергия после прививки началась аж у 21 бедняги из 805.

Впрочем, в Нидерландах больше заботятся не о телесном, а о духовном здоровье населения. Важнее всего там ценится свобода. Вот и красуется с недавних пор на одной из улиц Амстердама статуя трехрукой бабы с пенисом. Может, это тоже побочная реакция на прививку?!

Если на улицах Амстердама ставят такие памятники, жителей однозначно надо лечить не только от COVID-19



Старую политическую проститутку Леонида КРАВЧУКА только могила исправит

Экс-президент Украины готов стрелять в русских из ружья Геринга

Лeonид Кравчук, один из подписантов Беловежских соглашений, прикончивших СССР, на старости лет совсем рехнулся. Он заявил, что лично готов стрелять «во врага», подразумевая, разумеется, «русского агрессора», из личного оружия. Пресса раскопала, что бывший глава Украинской ССР обладает трофейной винтовкой, принадлежавшей фашисту Герману Герингу. Тут же появились воспо-

минания его бывших сослуживцев и подчиненных. Они утверждают, что Кравчук в советское время был не просто лизоблюдом, но самым активным гонителем инакомыслия на Украине. Это сейчас старый подонок с гордостью говорит, мол, еще мальчишкой носил во время войны бандеровцам еду в лес. А при советской власти дослужился до должности 2-го секретаря ЦК КПУ, стал членом ЦК КПСС. По воспоминаниям маршала Дмитрия Язова, эта политическая проститутка негласно поддерживала и ГКЧП. Но едва путч потерпел поражение, Кравчук стал самым ярким гонителем тайных союзников. Вот из-за таких номенклатурных гнид украинский народ и влечет сейчас нищенское существование.

ТОЛЬКО
На конец 2020 года внешний долг Украины составил почти \$126 млрд. Внешний долг всего СССР на момент распада был лишь около \$68 млрд.
цифра



Герой Гарика ХАРЛАМОВА в сериале «Зона комфорта» из норвежской тюрьмы мог общаться только по зуму

Проживем и без американского зума

Американская компания Zoom Video Communications без объяснения причин отозвала у своих партнеров в России право продавать свой популярный сервис видеоконференций Zoom. Запрет вступил в силу с 31 марта. При этом речь идет не о кратковременной мере, а о

долгосрочной перспективе. Пока санкции коснутся лишь госсектора и компаний с госучастием. По данным сайта госзакупок, лицензии Zoom чиновники у нас в стране приобретали крайне редко, несмотря на невысокую стоимость. Зато организации с госучастием

пользовались сервисом весьма охотно. К ним, в частности, относятся аэропорт Шереметьево, «Газпром», ВТБ, музеи и вузы.

Вообще без Zoom мы в любом случае не останемся - в России уже разработано несколько функциональных анало-

гов. А вот американскому «родоначальнику» придется несладко.

- Не исключена полная блокировка Zoom на территории России, - заявил член комитета Совета Федерации по конституционному законодательству Александр Башкин.

Литовский опрос шокировал власть

До сих пор считалось, что литовское общество настроено антироссийски и радо развалу СССР. Об этом свидетельствовали все социологические опросы. Однако эксперты Вильнюсского института политического анализа (ВИПА) разработали свою систему опросов, без заранее подготовленных формулировок. Результаты

потрясли многих. Оказывается, когда людей не подталкивают к нужным ответам, картина предстает совсем другая. Треть опрошенных считает - о ужас - что развал Советского Союза ни к чему хорошему не привел. Примерно столько же - что НАТО лишь тянет деньги из бюджета и не приносит пользы. А аж 66 процентов выступают за хорошие отношения с соседями - Россией и Беларуссией.

КСТАТИ

Литва терпит убытки от ухода белорусского транзита к РФ. Только за март российские компании, которые перехватили у литовцев торговые потоки, заработали 348 млн руб. Такова цена тупоголовой русофобии официального Вильнюса.

«ФУЖУНЬБАО СУПЕР»

РАСТИТЕЛЬНЫЙ СТИМУЛЯТОР ПОТЕНЦИИ
ДЛЯ МУЖЧИН ЛЕГЕНДАРНОГО БРЕНДА

Новый
уровень
отношений



Тел. 8 (495) 364-39-00

м. «Шаболовская», ул. Шухова, 14, БЦ «Шухова Плаза»,
ООО «Активная жизнь», www.furunbaosuper.ru, БИД: РЕКЛАМА,
Свидетельство о гос. регистрации RU.77.99.55.003.Е.007730.07.15 от 20.07.2015

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Деньги
и желание
славы
делают
чудеса

Гузель ЯХИНА
прославилась
большими
фантазиями



МЕРЗОСТЬ ПРЕДАТЕЛЬСТВА

Новый опус писательницы Гузель ЯХИНОЙ «Эшелон на Самарканд» про голод в Поволжье в 1920-х годах получил широкую раскрутку. У колумниста «Экспресс газеты» Ингвара КОРОТКОВА свой взгляд на творчество модного автора.

Гузель Яхина - находка редакции Елены Шубиной. Ну, той редакции, которая определяет современную «русскую» литературу. Назначает «великих» и определяет позиции. Яхина - это что-то типа «геббельса в юбке». По указке. «Партия либералов сказала «надо» - Яхина «всегда готова».

Как у несчастного очкастого гномика скопились такие резервуары ненависти, лжи и больной фантазии, не знаю. Впрочем, вспомнив старую дуру Алексеич - деньги и желание славы делают чудеса.

О больной фантазии - отдельная песня. Тут тебе и звероподобный Сталин, который, теща себя, выезжает на охоту по ночам. И давит бронированной машиной ночных путников с банными венками, шагающих из Сандуновских бань. Это ее рассказ «Юбилей». И скромная медсестра на фронте, носом определяющая, кто перед ней - вонючий русский солдат или немецкий, пахнущий фиалками, - рассказ «Винтовка». И одноязыная повесть «Зулейха открывает глаза», где страдальцев возят по стране в поезде полгода и где все мрут как мухи, а трупы прикапывают по ходу следования на обочинах. И топят поселенцев в невероятных количествах в маленьких баржах.

Сюжет повести «Эшелон на Самарканд» прост. Поволжский голод 1923 года. Исторический факт. Как и то, что те же кровавые чекисты спасают детей. Вывозя в сытые районы. Но все так, да не так. Эти ж вурдалаки не могут без изуверств над бедным народом. Вся страна - концлагерь - начиная с Грозного и заканчивая настоящим временем. В этом у Яхиной сомнений нет. Матери непонятно, почему рожают детей, - на-

верно, процесс нравится. Потому что колыбельные у них такие - «Поскорее засыпайте, поскорее умирайте».

Потом полный набор воспоминаний лично Яхиной (а может, ей бабушка рассказывала) - что муравьи вкуснее вишей, «сосед ходил по деревне с дохлой кошкой и в каждом дворе кричал, что падалю питается, так обеднел». Писательница так видит, вываливая на читателя, как Кинг, «кладбище домашних животных».

Но даже не в этом дело. Был голод. Был. А как ему не быть, если страна встала на дыбы? И заметьте, по своей воле встала. Всем народом. Чтобы, значит, всем все поровну было - и муравьев, и вишей.

Кого обвинять? Но ведь надо. Надо вызвать ненависть к своей стране - любой, хоть царской, хоть советской. И небылиц наплести, ужасов насыпать. Чтоб бедная читательница слезами обливалась - и ненавидела эту Россию, в которой вот «всегда так».

Редакция Шубиной с Яхиной не ошиблась - это вторая Алексеич, но поумнее. И беспринципнее, циничнее, наглее. И - татарка. Читатель сейчас на это падкий - на быт национальностей. Да и выбирали Яхину скрупулезно. Не каждый писатель может на себя взять всю мерзость предательства.

Я в курсе, как отбраковали замечательного чукотского писателя Кая Аттатму с повестью «Цепляющиеся за край льдины» - о жизни чукчей. Уперся он. Не захотел красной нитью провести страдания чукотского народа, который гнобила Россия. Что можно сказать - чукча. Наоборот, объяснял, что благодаря России он и его родители высшее образование получили. И колхозы тучные были - тысячные стада оленей.

Поэтому писатель-чукча получил от ворот поворот. Верность и благодарность ныне не в чести. А у Яхиной здорово получается - смачно плевать на свой народ. Даже не на российский - на свой. А впрочем, подлецы национальности не имеют.

Шпигеля заказали транснациональные корпорации

Гибель в СИЗО олигарха-антифашиста станет смертельным ударом по фармацевтической безопасности России

Артем СТОЦКИЙ

Почти 80 процентов лекарств, продающихся в России, иностранные. Но и оставшиеся 20 - тоже не совсем наши. Из отечественных субстанций производится лишь половина из них. Транснациональным корпорациям долгие годы не удается поглотить российский фармацевтический рынок целиком только потому, что его последний рубеж держит Борис Шпигель. Ни одна акция его компании «Биотэк» никогда не принадлежала офшору. Его лекарства всегда были последней страховкой страны на случай «если завтра война». И вот теперь Борис Исаакович лежит в СИЗО. Лежит, потому что не может самостоятельно ни стоять, ни сидеть. Даже дышать не может без специального аппарата.

Бизнесмен Борис Шпигель стал «сакральной жертвой» в деле бывшего губернатора Пензенской области Ивана Белозерцева. По версии следствия, Белозерцев якобы получил от Шпигеля взятку в виде подаренных на Новый год часов Breguet за преимущество в получении тендеров на государственные контракты.

Компания «Биотэк» давно поставляет в больницы в большом количестве лекарства для лечения тяжелых болезней, таких как онкология, ВИЧ, рассеянный склероз, гемофилия и т.д. Однако все они являются дефицитными и не нуждаются в лоббировании. Более того, цены на них регистрируются в Государственном реестре лекарственных средств, и губернатор в дорогих часах совершенно не нужен для продвижения препаратов.

Происходящее заявлено как снятие очередного зарвавшегося губернатора, но эксперты предполагают, что настоящей мишенью является именно Шпигель. Если от смены где бы то ни было губернаторов ничего не помешается, то уход с фармацевтического рынка Бориса Шпи-



Борис ШПИГЕЛЬ так плох, что не может передвигаться самостоятельно

ИМЕЙ В ВИДУ

С 2006 года Борис Шпигель находится под непрерывным наблюдением кардиорезиматологов, которые неоднократно спасали ему жизнь.

геля меняет очень многое. У России больше не будет своих лекарств! Его место моментально займут транснациональные корпорации.

Особый цинизм замысла в том, что Бориса Исааковича хотят устранить «по естественным причинам». Суд вопреки всем правилам и рекомендациям неспроста оставил его в СИЗО.

- Я просто здесь умру. Я сгнию тут, а они просто заберут мой бизнес, - объяснил на заседании суда Шпигель.

Бизнесмен рассказал, что у него пониженное давление, и по показаниям врачей ему необходимо наблюдаться у кардиолога, однако в СИЗО такого врача нет. Кроме того, на КТ у него выявили онкологическое заболевание.

- Ночью я сплю со специальным аппаратом, который позволяет мне дышать. Здесь,



Имя бизнесмена прогремело на всю страну, когда его дочь Света вышла замуж за Колю БАСКОВА

в изоляторе, нет никакой возможности делать необходимые мне медицинские и гигиенические процедуры. Если их не делать, у меня быстро появятся пролежни, - заявил он.

Шпигель также рассказал, что из-за отсутствия сил не может ходить, падает в обморок. Из-за тромбоза он вынужден носить компрессионные чулки, которые необходимо снимать на ночь, однако он сам не может этого делать.

- Помещать тяжелобольного человека, известного мещаната, который представляет нас на всемирной арене с международным правозащитным движением «Мир без нацизма», не только негуманно, но еще и глупо. Я думаю, что эта тема связана исключительно с бизнесом, - считает председатель Совета общественных организаций по защите прав пациентов при Федеральной службе по надзору в сфере здравоохранения Ян Власов. - Крупный бизнес никогда не был чистоплотным ни в какие времена и ни в одной стране мира - это жесткие правила, где подчас и нет никаких правил.

Все так. Но подчиниться этим правилам - значит, проиграть войну за фармацевтическую независимость России.

СТОП, ДИАБЕТ!

Найден простой способ предотвратить прогрессирование сахарного диабета и избежать его грозных последствий



Медики всего мира бьют тревогу – самым распространенным неинфекционным заболеванием на планете стал сахарный диабет. По данным ВОЗ в мире каждые 6 секунд от него умирает один пациент, каждые 10 секунд – диабетом заболевают 15 человек, и ежегодно болезнь уносит около 5 миллионов человеческих жизней.

История одной пациентки

Рассказывает 53-летняя Ирина Ф., редактор одного из крупнейших издательских домов Москвы: «Я страдаю сахарным диабетом II типа с 2008 года. Точнее, тогда он у меня был диагностирован. А сама болезнь начала развиваться гораздо раньше, просто на ее первые симптомы я вовремя не обратила никакого внимания. Хроническое чувство усталости объясняла высокой загруженностью на работе, постоянную жажду и повышенную потливость – духотой густонаселенного офиса, учащенное мочеиспускание – выпитым накануне большим количеством жидкости, а зверский аппетит – стрессом.

Внезапное ухудшение

Поначалу диагноз не сильно повлиял на мою жизнь. Нет, конечно, я принимала назначенный противодиабетический препарат и даже приобрела глюкометр, но никак не изменяла свой привычный образ жизни.

Но спустя несколько лет у меня часто стали неметь пальцы на руках и ногах, стремительно стало ухудшаться зрение, и время от времени прихватывало сердце. На этот раз решила не откладывать и записалась на прием к эндокринологу.

Мрачный прогноз

Внимательно выслушав мои жалобы и изучив результаты анализов, доктор сказал, что изменения в моем самочувствии связаны с прогрессированием диабета, способного привести к ряду опасных осложнений:

- из-за повреждения мелких сосудов сетчатки глаз – к диабетической ретинопатии, что может стать причиной полной потери зрения;
- из-за повреждения нервов и нарушения кровообращения в конечностях – к периферической нейропатии, которая приводит к формированию трофических язв и диабетической стопы, а порой даже к гангрене;

- из-за повреждения сосудов почек – к диабетической нефропатии, способной вызвать впоследствии почечную недостаточность;
 - кроме того, из-за поражения кровеносных сосудов, диабет существенно повышает риск инфаркта или инсульта.
- Доктор сообщил, что, учитывая высокую вероятность развития у меня таких серьезных осложнений, вскоре придется перевести меня с препаратов, снижающих уровень сахара в крови, на инъекции инсулина.

Неужели нет выхода?

Я была в отчаянии, перспектива стать в ближайшем будущем инвалидом из-за серьезных осложнений диабета очень испугала меня. Но не менее напугало и решение врача о замене сахароснижающих таблеток на инсулин. Я совершенно не представляла, как с этим вообще можно жить, не говоря уж о том, чтобы работать. Мне казалось, что если я буду «привязана» к постоянным инъекциям и подсчету правильных доз препарата, о нормальной жизни можно будет просто забыть, и я расплакалась.

Альтернативный подход

Видя, как я огорчена и испугана, опытный врач поспешил меня утешить. Он рассказал, что в его богатой практике был хороший опыт контроля сахарного диабета II типа без применения медицинских препаратов, когда стабилизировать состояние пациентов удавалось с помощью полностью натурального продукта – корня имбиря, обладающего мощными антидиабетическими, гипогликемическими свойствами.

Однако доктор предупредил, что употребление свежего или ма-

ринованного имбиря может привести к обострению гастрита, панкреатита и заболеваний печени. Поэтому он рекомендует применять имбирь в таблетках и посоветовал мне обратиться в Москве в компанию Мед комплекс, где можно узнать все подробности о препарате Имбиротабс.

Диабет можно победить!

Позвонив по номеру телефона горячей линии 8-800-250-35-70, я получила исчерпывающую информацию. Как выяснилось, было установлено, что прием таблеток имбиря в течение 8 недель по 1 гр. трижды в день во время еды приводит к уменьшению инсулинорезистентности и понижению уровня глюкозы в крови у людей с сахарным диабетом даже при несбалансированной диете. Исследования показали, что вещества, выделенные из корней имбиря, предупреждают прогрессирование диабета и возникновение осложнений.

Мне предложили приобрести упаковку Имбиротабс 240 таблеток по акционной цене, и я поспешила воспользоваться этой возможностью, чтобы не только пройти полный рекомендованный курс, но и сэкономить приличную сумму.

Долгожданная ремиссия

Курс Имбиротабс 240 также позволил повысить восприимчивость организма к инсулину, что завершилось желанной ремиссией, болезнь отступила. Самочувствие мое существенно улучшилось, боли и онемение рук и ног ушли, сердце не беспокоит. Я полной сил вернулась к полноценной жизни и любимой работе! Вы тоже можете это сделать, просто позвоните сейчас!».

Как заказать натуральный курс Имбиротабс, чтобы справиться с диабетом?

Каждый день первые 100 человек, которые позвонят на Горячую Линию 8 (495) 781-42-14, получают до 70% скидки!

Имбиротабс 60 таблеток за **1249 руб.** вместо 2500 руб.!

Имбиротабс 120 таб. за **2000 руб.** вместо 5000 руб.!

Код продукта: 124 56 217

Код продукта: 124 56 218

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ!

Суперпредложение! Имбиротабс 240 таб. за **3000 руб.** вместо 10 000! + почтовые расходы

Код продукта: 124 56 219

Звоните сейчас 8 (495) 781-42-14 по обычным тарифам

или 8 (800) 250-35-70 Звонок бесплатный

или отправьте SMS на номер +7(925) 007-30-03

Наш сайт www.ru.betaprotect.com

Адрес для писем: 115088, а/я №121, ООО "МЕД КОМПЛЕКС"



*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО "МЕД КОМПЛЕКС", 123557, Москва, Большой Тишинский пер. 43 цок. пом. 8. ОГРН: 1027700528591 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии носят иллюстративный характер, ваши результаты могут отличаться. Рекомендуется консультация врача при наличии заболеваний органов пищеварения. Скидка пенсионерам предоставляется на постоянной основе в течение 2021 г.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ ИЛИ БАД. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Аман ТУЛЕЕВ
(справа) с главой
Таштагольского
муниципального
района
Владимиром
МАКУТОЙ

Тулеев переодевал чиновников в йети

В своем Instagram бывший многолетний губернатор Кемеровской области Аман Тулеев признался, что для развития туризма поддерживал миф о том, что в Кузбассе обитает снежный человек. Сам он утверждает, мол, многие видели «двухметрового, заросшего шерстью великана». С 2010 года в Горной Шории даже стали отмечать новый праздник - День снежного человека. А чтобы туристам было интересно, заставлял чиновников - тех, кто повыше, наряжаться в йети. И показывал их издали любопытным.

Меган Маркл прокололась с чагой

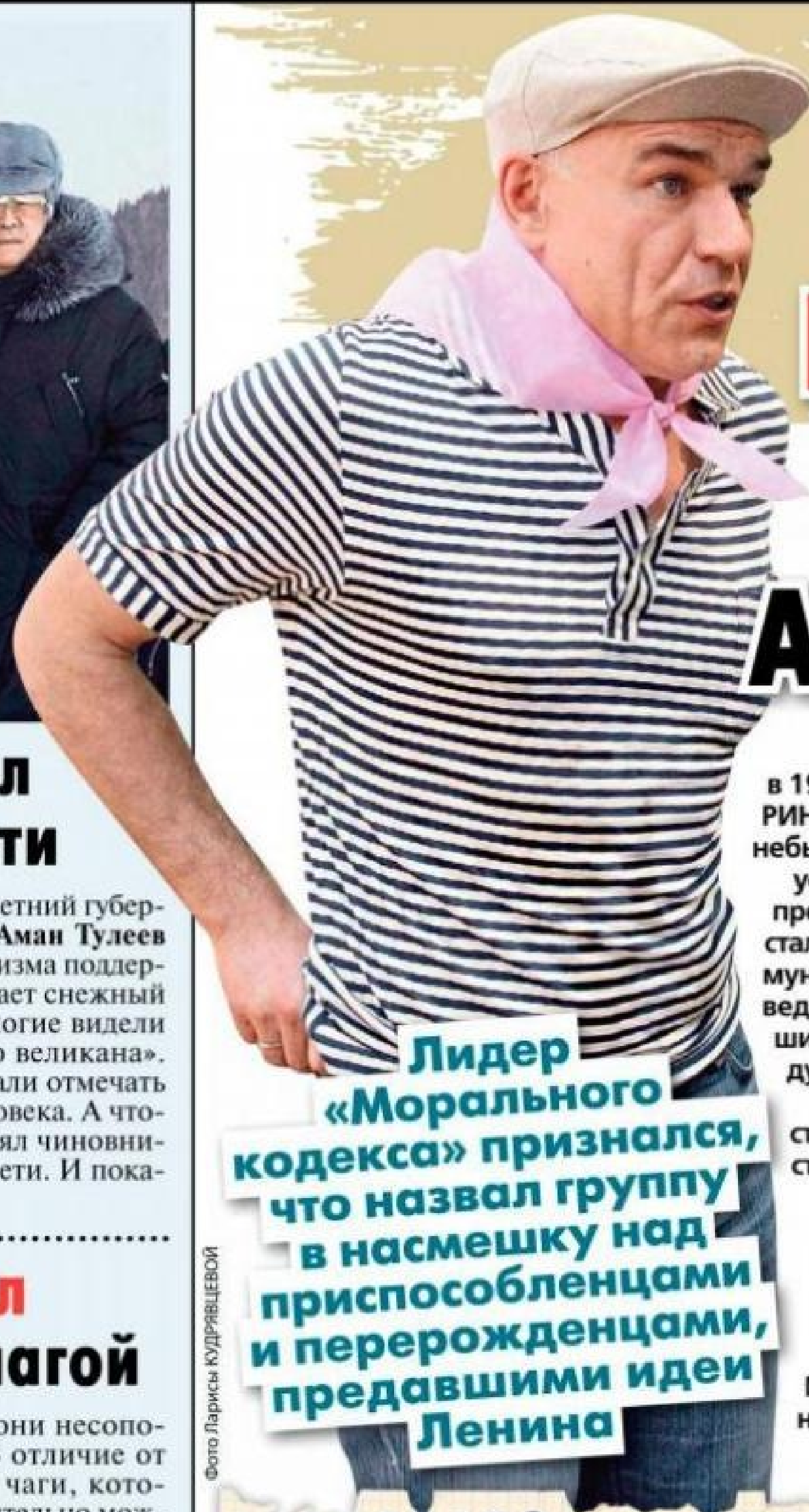
Супруга принца Гарри, герцога Сассекского, бывшая фотомодель и звезда телесериала «Форс-мажоры», Меган Маркл взялась рекламировать березовый гриб - чагу. А что вы хотите - супруги, по собственной дуриности лишние финансовые поддержки королевы-бабушки, хватаются за любую подработку. Но в случае с чагой женщина явно прокололась. Потому что под видом березового гриба недобросовестные рекламщики подсунили Меган гриб-трутовик и в глазах тех, кто в теме, выставили бедняжку посмешищем. Разница во внешнем виде грибов-паразитов видна невооруженным глазом. Да и по лечебным

свойствам они несопоставимы. В отличие от настоящей чаги, которую действительно можно назвать кладом целебных веществ, польза от заварки из трутовика сомнительная и на вкус так себе.



Это Меган...

...а это гриб-трутовик - она его не признала



Лидер
«Морального
кодекса» признался,
что назвал группу
в насмешку над
приспособленцами
и перерожденцами,
предавшими идеи
Ленина

Сергей Мазаев: НЫНЕШНИЕ КОММУНИСТЫ - ЭТО ВРАНЬЕ, АБСУРД И ТЕАТР!

После триумфального полета в 1961 году коммуниста Юрия ГАГАРИНА советский народ почувствовал небывалый эмоциональный подъем, устремился в будущее, к светлой и прекрасной жизни. Новой религией стала вера в прогресс, в победу коммунизма. Ей нужны были свои заповеди. Простые и понятные для большинства. Поэтому в том же 1961 году был принят основополагающий документ, определяющий нравственные принципы нового общества - Моральный кодекс строителя коммунизма. Прошло всего 30 лет, и уже в 1991 году коммунисты вместо строительства развили великую страну. Тогда же появилась рок-группа «Моральный кодекс». Ее лидер Сергей МАЗАЕВ рассказал о преемственности и моральном облике современных коммунистов.

Кристина
БЕЗБОРОВА

Основные заповеди строителей коммунизма я, конечно, не помню. И название группы «Моральный кодекс» - это ирония, насмешка над приспособленцами и перерожденцами. Мы имели в виду Моральный кодекс строителей капитализма, которыми успешно стали коммунисты.

- Нынешних коммунистов можно назвать капиталистами?

- Каких коммунистов? Где вы их видите? Пусть люди называют себя как хотят. Коммунисты - это люди, которые живут ради идеи.

Согласен, что Моральный кодекс в чем-то повторял библейские заповеди, но к реальной жизни в СССР, в отличие от Библии, он имел прямое отношение. Труд, солидарность, скромность, дружба и взаимопомощь были поставлены в СССР во главу угла, стали общепринятыми ценностями. И люди друг другу помогали, и государство помогало каждому.

Мы сегодня противопоставляем наши моральный кодекс и ценности коммунизма гнилым буржуазным и капиталистическим нормам - жадности, эгоизму и презрению к человеку труда. Мы с этими буржуазными трендами боремся и уличаем олигархов, чиновников и парламентские партии в том, что они погрязли в этой буржуазной морали и что

Общепринятые ценности



КПРФ всегда ставила олигархов на проходные места в списках, всегда принимала разные награды от власти. Верхушка этой партии всегда жила в роскоши. Связались они и с Алексеем Навальным, выдвигали на пост президента олигарха Павла Грудинина, один из депутатов КПРФ вообще бежал на Украину под крыло бандеровцев. А сколько честных коммунистов Зюганов изгнал из партии?! Где же тут любовь к ближнему своему, поддержка товарищей?! Его черные дела проверку этим документом никогда не пройдут!

никому нет дела до нужд простого человека.

Также хочу отметить в связи с юбилеем Морального кодекса строителя коммунизма, что Геннадий Зюганов не имеет

права касаться этого прекрасного документа своими руками. Хотя многие члены КПРФ и старались соблюдать кодекс, верхушка зюгановской партии все давно предала и продала.

Председатель
Центрального комитета
коммунистической
партии «Коммунисты
России», депутат
Максим СУРАЙКИН

У них материальные ценности отсутствуют вообще. Они должны все свои зарплату в общий котел сбрасывать и жить по потребностям. Но у наших «коммунистов» потребности - это машины Maybach и все прочее. Абсурд! Вранье и театр. Никакого коммунизма в головах этих людей нет. Блеф просто.

- А ведь 60 лет назад люди действительно поверили в особую моральность нового общества.

- О чем вы говорите?! Немного в своей жизни я встречал этих довольно странных людей, которые всерьез воспринимали коммунистические лозунги. Был такой прапорщик Полосатиков в Академии им. Дзержинского. Будучи партийным человеком, он устраивал открытые партийные собрания в своей семье, состоявшей из жены и дочери. На полном серьезе. Все его высмеивали.

Все было показухой. Все было не так, как завещал великий Ленин. Его идеи извратили. Жили очень скудно. Профессии людей, выезжающих за границу, на гастроли или с дипломатической миссией, были мечтой. Потому что там давали суточные шесть долларов. Их можно было сэкономить и купить колготки, привезти подарки. Настолько нищенское сознание было, что страсти кипели вокруг магнитофонов. Например, была такая известная певица Галина Шевелева, солистка ансамбля «Здравствуй, песня!». Она погибла от рук бандитов у себя в квартире. Ее ограбили - унесли видеомагнитофон и телевизор.

Конечно, у меня, как и у очень многих, много позитивных эмоций осталось с тех пор, потому что мы были молодыми. Ценю и люблю воспоминания, связанные с людьми, с музыкой, с конкретными местами. А сама история страны протекала параллельно.

- Но разве в Моральном кодексе строителя коммунизма не были записаны очень правильные принципы. Тот же - «один за всех и все за одного»?

- В шайке всегда так. Если мы с вами организуем преступную группу, то тоже будем друг за друга стоять горой. Коммунисты просто использовали в том или ином случае общечеловеческие понятия. Людей настраивали работать за идею. Но воплощение коммунистических идей невозможно. Коммунисты сами порой не понимают, что говорят. Они выдают желаемое за действительное всю жизнь.

Зюганов ахнул, прочитав Моральный кодекс строителя коммунизма

По утверждению политолога Федора Бурацкого, Моральный кодекс строителя коммунизма был написан с похмелья:

- Дело было в Подмоскowie, на бывшей даче Горького. Шел 1961 год. С группой консультантов ЦК КПСС я работал над программой партии - с начала и до конца. Нашей группой руководил секретарь ЦК Борис Николаевич Пономарев, а непосредственную работу осуществлял его зам - Елизар Кусков, прекрасной души человек, остро пишущий и тонко чувствующий слово журналист.

Как-то утром, после крепкой вечерней пьянки, мы сидели в беседке и чаевничали. Елизар мне и говорит:

- Знаешь, Федор, позвонил «наш» (так он звал Пономарева) и говорит: «Никита Сергеевич Хрущев просмотрел все, что вы написали, и советует быстро придумать моральный кодекс коммунистов. Желательно в течение трех часов его переправить в Москву».

И мы стали фантазировать. Один говорит «мир», другой - «свобода», третий - «солидарность»... Я сказал, что нужно исходить не только из коммунистических постулатов, но также из заповедей Моисея, тогда все действительно «ляжет» на общественное созна-

Поэтому документ переписали, извратили и больше никогда не включали в официальную партийную идеологию

ние. Это был сознательный акт включения в коммунистическую идеологию религиозных элементов.

Буквально часа за полтора мы сочинили такой текст, который в Президиуме ЦК прошел на ура.

В документе 60-летней давности сегодня особенно актуально смотрится пункт: «Непримиримость к несправедливости, тунеядству, дурости, нечестности, карьеризму, стяжательству». Нравственные ориентиры современных коммунистов настолько отличаются от основ, что само определение «коммунист» категорически не подходит для многих членов

нынешней КПрФ. Может быть, именно



поэтому в первоначальном идеализированном виде кодекс просуществовал всего четверть века.

35 лет назад, в 1986 году, его решили освежить и актуализировать для включения в Программу КПСС на XXVII съезде, а также в Устав КПСС. Важное дело поручили Отделу агитации и пропаганды ЦК КПСС, где заведующим сектора пропаганды трудился будущий председатель ЦК КПрФ Геннадий Зюганов.

Вот как о том времени рассказывает сам Геннадий Андреевич:

- Я когда положил Моральный кодекс строителей коммунизма рядом с Нагорной проповедью - потому что я, в от-

личие от других, изучал Библию, хорошо знаю Коран - так вот я ахнул: оказывается, мы переписали Моральный кодекс строителей коммунизма из Библии!

Карьерный атеист Зюганов перепугался и заахал не зря. В 1986 году уже многие, как и Геннадий Андреевич, начали изучать Библию. Легко представить, какой был бы скандал, догадайся рядовые коммунисты о плагиате с Моисеевых скрижалей.

В спешном порядке отдел под руководством заведующего принялся перекраивать кодекс, как говорится, под себя.

Сколько было выпито на этот раз, история умалчивает, но документ попросту кастрировали. Зюгановские коллеги сократили его с 12 пунктов до трех. Новым, уже глядящим в светлое капиталистическое будущее коммунистам не требовалось столько морали. Она была явно лишней. Поэтому в новые пункты они ухитрились заложить ростки своей будущей аморальности. В официальном партийном документе появилось оправдание карьеризма - возможности использовать членство в партии для преследования личных интересов.

В пункт «Коллективистская мораль» товарищ Зюганов внес пояснение - «она гармонично сочетает общенародные, коллективные и личные интересы». С этого момента личные интересы стали единственными, которые соблюдаются неукоснительно. Поэтому люди, предъявляющие Геннадию Зюганову претензии по поводу внука депутата, взятых у Михаила Ходорковского денег и олигархов среди партийной номенклатуры, не совсем правы. Все это входит в его моральный кодекс.

Старшие товарищи Геннадия Андреевича, конечно, заметили глубокую аморальность нового кодекса. Но им к тому времени уже было глубоко фиолетово, тем более что все силы уходили на развал страны. Документ не включили в идеологическую программу XXVII съезда и с 1986 года КПСС/КПрФ стала жить просто по понятиям.



Фото Пресс-служба

Ошибка резидента: накануне прошлых выборов в Госдуму товарищ ЗЮГАНОВ засветился на встрече со специалистом по организации «цветных переворотов», послом США мистером ТЕФФТОМ. Протокол встречи засекречен

В поселке Александровка под Донецком беспилотник украинской армии сбросил бомбу на жилой дом, причем оператор видел по камере, куда направляет боезапас. Погиб четырехлетний мальчик, тяжело ранена его бабушка. Кроме российских и местных СМИ, до этой трагедии никому нет дела. Молчат ВВС, ни слова не произнесла обычно говорливая телекомпания «Дойче Велле», не заметили произошедшее «дожди», «эхимосквы», «шендеровичи-альбацы». Всему «страдающему» за правду и демократию миру наплевать на трагедию людей.



Майя ПИРОГОВА

Последствия
авианалета,
город Снежное,
2015 год

Слишком высокая цена конфликта

Майя ПИРОГОВА

Человеческие потери - самые страшные последствия вооруженного конфликта в Донбассе. Украинские силовики находят людоедское упоение, целясь в женщин, стариков, детей. Современные войны не зря называют гибридными. Они забирают духовные и нравственные силы и направлены в первую очередь на разрушение миллионов людских судеб. Они стирают грань между добром и злом, превращая весь мир в филиал ада.

Под ударом простые люди

Совокупный ущерб мирному населению не подсчитаешь никак. Такие конфликты уносят вроде бы и меньше жизней, чем обычная война, но тянутся дольше, а жертвами становятся не только погибшие от обстрелов или в ходе боевых действий, но и все население. Инструменты статистики пока позволяют оценить лишь общие прямые людские потери. Для оценки побочных, к сожалению, время еще не пришло. А количество пропавших без вести вычислить невозможно. В 2014 году, например,

многие могли уехать в неведомые дали.

Приведу официальные данные аппарата Уполномоченного по правам человека ДНР. За 2020 год на территории Донецкой Народной Республики:

40 мирных граждан получили ранения;
5 жителей убиты.

За период 1 января - 26 марта 2021 года:

19 военнослужащих погибли;

2 мирных граждан были убиты. Это старик, которого в собственном огороде застрелил украинский снайпер, и четырехлетний мальчик, погибший при взрыве бомбы;

9 человек получили ранения и травмы. Это **6** военных и **3** гражданских лиц.

Всего с весны 2014 года:

4981 человек, в том числе **90** детей, погиб;

около **8 тыс.** человек получили ранения;

365 пропали без вести;

6717, в том числе **1479** детей, признаны лицами, пострадавшими в результате вооруженного конфликта. На самом деле их гораздо больше.

Есть и другая печальная статистика - так называемые временно перемещенные лица (ВПЛ). Россия помнит, как в 2014 году караваны беженцев тя-

нулись из Донбасса через все возможные границы. Многие из них так и не рискнули вернуться на родину. Сейчас та же ситуация, только среди наших ВПЛ, помимо бежавших от обстрелов или оказавшихся без жилья, очень много людей, которые уехали с Украины вынужденно, под страхом ареста или убийства (было и такое) за свои убеждения. Некоторые осели, ассимилировались, но большинство жителей Днепропетровска, Харькова, Одессы и других городов с нетерпением ждут очищения своей страны от коричневой нечисти и возвращения на Украину. Только зарегистрированных перемещенных лиц на территории Донецкой Народной Республики 6717 человек, в том числе 1479 детей. Приплюсуйте сюда тех, кто не вошел в официальную статистику, и цифра будет пятизначной. Эти данные я тоже отношу к потерям - человек, лишенный родного дома, не может быть счастливым.

Имущественные потери Донбасса - тоже прямые последствия вооруженной

агрессии Украины. Они еще не подсчитаны, но некоторые цифры я озвучу - сбор информации проводится оперативно.

На 1 января 2016 года, то есть за время активных обстрелов, были разрушены: **1676** социальных объектов (в том числе **949** объектов образования, **158** - здравоохранения, **283** - теплоснабжения, **69** - водоснабжения и водоотведения, **101** объект культуры и спорта; **44** объекта социальной сферы; **72** объекта госсектора; **4112** многоквартирных домов; **14 954** частных дома.

На 1 января 2017 года пострадали:

20 101 частный дом; **4507** многоквартирных домов; более **2000** объектов инфраструктуры.

Несмотря на подписанные Киевом обещания не стрелять, в 2020 году украинские снаряды уничтожили 86 соцобъектов и 486 жилых домов.

С тех пор многое отремонтировали, но разрушения продолжают. Некоторые здания мы восстанавливали по несколько раз. Например, Донецкая фильтровальная станция - цель для украинских снарядов и постоянная работа для наших строителей.



Yuri
@Yuri07048376

Так Байден, або ти дзвониш мені, або я шяс пазваню бакавану!



Президент Украины Владимир ЗЕЛЕНСКИЙ устраивает вооруженные провокации на Донбассе исключительно ради привлечения внимания лидера США Джо БАЙДЕНА. Тот после избрания только недавно сподобился ему позвонить

В прошлом году глава ДНР Денис Пушилин объявил о начале программы «Восстановление и развитие». На эти цели было выделено 600 млн руб. В этом году - еще миллиард. Плохо только, что война не заканчивается.

Экономику строить заново

После Великой Отечественной войны экономика восстановилась рекордными темпами, потому что СССР провел грандиозную эвакуацию крупных предприятий и людей, которая позволила сберечь основную экономическую базу и промышленный потенциал страны.

«Демократический» мир в упор не видит гибели людей в Донбассе

В этом смысле Донецкой Народной Республике похвастаться нечем, и тому есть множество объяснений. Напомню о двух главных: все крупные и средние предприятия еще в лихие 90-е были переданы за бесценок во владение олигархов и стали частными. Их хозяева подняли бы шум на весь мир, попробуй мы эвакуировать хотя бы гвоздь. Всем им, сперва Порошенко, а потом Зеленским, было обещано триумфальное возвращение в их «владения» и рабский труд «провинившихся сепаратистов» - после захвата Донбасса Киев намеревается отправить их в спецлагеря, в том числе трудовые. И это не шутка - почитайте украинский законопроект «Об интернировании».

Вторая причина, по которой невозможно повторить подвиг советского народа, эвакуировавшего в 1941 году более 5 тыс. предприятий, заключается в отсутствии территорий для таких мероприятий. В 2014-м не было тыла, да и сейчас он слишком близко от линии фронта.

Наши заводы, шахты и цеха тоже пошли под нож украинской агрессии. Некоторые разбомбили (завод «Точмаш», шахты «Октябрьская» и «Трудовская», аэропорт и т.д.). Многие, например горловский химзавод «Стирол», были вынужденно остановлены из-за опасности экологической катастрофы - производить азотные удобрения под непрекращающимися обстрелами нереально. Еще больше предприятий не смогли работать из-за экономической и транспортной блокады, устроенной Киевом.

Теперь цифры: около 9,5 тыс. предприятий остановили работу с начала конфликта; около 250 тыс. человек остались без работы. Это шахтеры, металлурги, химики, машиностроители, инженеры, благодаря которым Донбасс был развитым промышленным регионом.

Я не сомневаюсь, мы

сумеем возродиться, как уже бывало. Но кто возместит колоссальный ущерб, нанесенный ДНР украинской агрессией?

Украина будет платить

Чем дальше, тем сложнее будет определить цену войны для экономики Донбасса. В начале 1943 года Сталин приказал создать комиссию, которая должна была собрать доказательства преступлений гитлеровской Германии против советского народа и подсчитать ущерб, нанесенный фашистами СССР.

Есть такие структуры и у нас. Аналогичную комиссию, появившуюся в 2016 году, возглавила министр иностранных дел ДНР Наталья Никонорова. За четыре с половиной года работы собрано огромное количество материалов с фактами гибели или ранений мирных жителей ДНР.

В 2019 году при активной поддержке Общественного движения «Свободный Донбасс» начала работу общественная комиссия по оценке ущерба, нанесенного украинской армией. Недавно я была на ее заседании. Координатор движения Елена Шишкина озвучила первые результаты: по предварительным подсчетам, ущерб составляет более 200 млрд российских рублей. Но военные действия продолжаются, и эта цифра может измениться.

Важный момент: поскольку суды относятся к юрисдикции Украины, Генпрокуратура, а также другие структуры, близкие президенту Зеленскому, игнорируют доказательства преступлений украинской армии. Общественная комиссия совместно со «Свободным Донбассом» намерена обратиться в Европейский суд по правам человека, где ответчиком выступит государство Украина в лице президента Зеленского. Украина должна ответить за все преступления в отношении Донбасса.

Покончит ли Украина жизнь самоубийством?

Михаил ВАСИЛЬЕВ

Подробный анализ в своей статье «Воевать нельзя капитулировать» дал бывший министр обороны ДНР Игорь Стрелков. Он, опираясь на свой военный опыт, подробно описал, как будут действовать каратели:

- Украина сосредоточила в непосредственной близости от линии соприкосновения примерно 70 тысяч штыков. Сильная группировка собрана на Крымском направлении севернее Перекопа. Еще до 100 тысяч человек задействовано в обеспечении вероятной войсковой операции в тыловых и вспомогательных подразделениях. Дополнительно - в расчете на возможность поддержки республик Донбасса со стороны ВС РФ - в срочном порядке готовятся мобилизационные мероприятия, которые (по заявлениям украинских СМИ) смогут поставить под ружье около миллиона человек.

Правда, сам Стрелков тут же объясняет, что никакого миллиона Украина не способна собрать в принципе, но 200 - 300 тысяч резервистов привлечь может. Также супостат располагает «примерно двумя тысячами различной бронетехники (танки, БМП, БТР), примерно полутысячей единиц тяжелой артиллерии, около 250 различных реактивных установок залпового огня, несколькими десятками зенитно-ракетных комплексов и 40 - 50 исправными боевыми самолетами и вертолетами».

В случае нападения на республику, по мнению Стрелкова, вооруженные силы Донбасса, чей состав насчитывает максимум 30 тыс. бойцов, долго противостоять врагу не смогут. И будут смяты в течение двух-трех суток. А к концу недели агрессоры уже выйдут к границе с Россией. Тактикой карателей будет захват крупных населенных пунктов, превращение их в оборонительные рубежи, дабы затем обвинить

Кремль в гибели мирных жите-

лей и гуманитарной катастрофе.

Решится ли Украина на такие действия? Об этом мы спросили украинского и российского политолога Ростислава Ищенко.

- Давать точный прогноз я, естественно, не могу, - говорит политолог. - Но когда об опасности военного конфликта, хотя и абсолютно по-разному, говорят Украина, Россия, США и даже Польша, которая планирует от кого-то там защищаться, то совершенно очевидно, что такая вероятность велика. Украина сосредоточила на границе многочисленные вооруженные силы и что-то ведь должна с ними делать. Просто отвести их назад было бы для них потерей лица. Ну а итог этой акции уже сформулировал Владимир Путин. Это может привести к потере украинской государственности. Можно ему верить или не верить - это выбор каждого. Но на таком уровне случайных заявлений не делается.

А вот что сказал политконсультант - одессит Анатолий Вассерман.

- Желаящих прибегнуть к такому способу самоубийства в киевском руководстве немало. Но вероятность вмешательства в этот конфликт США на стороне агрессора равна нулю. Возможен грузинский вариант. Будут долго уговаривать напасть на нас, а когда это произойдет - умоют руки. Есть версия, что президент Швейцарии, который прилетал в Москву в те тревожные дни, был посланником Запада, который уговаривал не забирать всю Грузию. Но у нас и так было достаточно причин этого не делать. Грузины все же отдельный народ. А не забрать Украину у нас никаких причин нет, потому что украинцы - это неотъемлемая часть русского народа. Поэтому Киевом тут дело не ограничится, дойдем до Львова. Хотя Львов с барского плеча можем подарить полякам. Что касается возможного невмешательства России в ситуации с Донбассом - можно вспомнить Чемберлена. Отдавая Чехословакию на растерзание Гитлеру в 1938 году, британский премьер-министр выбирал между войной и позором. Но выбрав позор, получил и войну.

Подводя итог, можно сказать следующее. Только непоколебимая решимость России вмешаться в случае агрессии Киева против Донбасса может

остановить киевскую власть от кровавой авантюры. Но если та все же делает такую глупость, она должна будет заплатить за это сполна.

Одна из самых острых международных тем - концентрация украинских войск возле границ Донбасса. ЗЕЛЕНСКИЙ поговорил с БАЙДЕНОМ по телефону, и президент США якобы пообещал украинскому коллеге военную помощь в случае конфликта с Россией. Осмелятся ли они напасть на самопровозглашенные республики, жители которых испытывают отвращение к нынешнему киевскому режиму? И если да - какие будут последствия?



Главу ДНР Александра ЗАХАРЧЕНКО в бою победить не сумели, поэтому убили с помощью подлого теракта

США никогда не будут воевать с Россией за Донбасс



БАНДЕРА - НАШ ГЕРОЙ!

Бандеровские упыри никогда не будут шагать по Донбассу!



Сахалин

завалило сельдью

Юго-западное побережье острова, в Холмском районе, сплошь усыпано тихоокеанской сельдью - такое бывает, когда рыба плотно идет на нерест, и часть ее оказывается на берегу. Это хороший знак, считает руководитель «Экологической вахты Сахалина» Дмитрий Лисицын: признаки восстановления запасов этой ранее подорванной популяции сохраняются. О чем он сообщил в Instagram:

- Посмотрим, что будет дальше. Нерестовый ход только начался. Держим кулачки!



Ослики-няньки на службе у овец

Каждую весну в итальянской Ломбардии, когда альпийские луга покрываются свежей зеленью, пастухи перегоняют на верхние пастбища стада овец. Это выглядит очень мило, потому что среди кучерявых барашков важно ступают ослики-няньки в жилетах с карманами а-ля Анатолий Вассерман. На них возложена почетная миссия: ослы доставляют новорожденных ягнят, не умеющих взбираться по горным кручам, к месту выпаса. Время от времени маленьких пассажиров выпускают порезвиться и полакомиться травкой.

На морде написано

Ученые факультета ветеринарной медицины Университета Монреаля (Канада) предлагают определять состояние здоровья кошки по положению ушей, глаз, усов, головы и напряженности морды. Например, свободно висят усы - ноль баллов, прямые - один балл, а выставленные вперед - два балла. Или зрачки: щелка - все в норме, расширенные - насторожитесь. Более трех баллов по всем показателям - повод обратиться к ветеринару. В общем, открыли то, что каждый хозяин барсика или мурки знает без всякой научной подготовки.

А ТЕПЕРЬ - СОХАТЫЙ

Вечером 22 марта на трассе Тверь - Ржев автомобиль Audi A4 сбил выскочившего на проезжую часть лося. Животное погибло. У машины разбиты капот, лобовое стекло, смята крыша. Водитель и его пассажирка чудом остались целы.

По весне таких случаев становится больше. Перед родами самки лосей отгоняют от себя подросших телят прошлого помета, и молодняк начинает хаотично бродить по лесу. Кто-то выходит на дорогу. Пожалуйста, будьте аккуратнее. И на всякий случай узнайте, как себя вести, если, не дай бог, случится авария.

Нина АЛЕКСЕЕВА

Бывалые автомобилисты скажут: столкнуться с лосем, вес которого доходит до 600 кг, все равно что налететь на бетонную стену. Это животное не способно пятиться, и если оно внезапно появилось на дороге перед быстро едущим автомобилем, вряд ли получится увернуться. К сожалению, в таких происшествиях почти не остается шансов и у сохатого.

«Лосиный тест»

Способность избежать столкновения с внезапно появившимся препятствием - автомобилисты называют такое испытание «лосиным тестом». Если перед капотом вдруг возникло животное, не стоит сигналить и резко выкручивать руль. Резкий звук может напугать животное, и оно решит атаковать. А при попытке объехать громадину можно улететь в кювет или выскочить на встречу, врезаться в дерево. Если избежать столкновения невозможно, специалисты



Что будет, если на трассе угрожает столкнуться с диким зверем

советуют водителю тормозить, крепче держать руль, а голову вдавить в подголовник. Пассажирам хорошо бы успеть пригнуться - при ударе лось зачастую вдавливает лобовое стекло в салон и влетает сам.

Уезжать с места происшествия нельзя - за оставление места ДТП можно лишиться прав на полтора года. Забирать с собой сбитую тушу тоже крайне опасно - если представители закона найдут ее в салоне, светит статья «Незаконная охота». Там же есть пункт о «применении механического транспортного средства». Санкция - штраф до 200 тыс. руб. или до двух лет исправительных работ.

Разумнее всего - не допускать аварии. Поэтому, увидев знак «Дикие животные», сбавьте скорость до 70 км/ч. Будьте особенно внимательны ночью.

РАЗМЕР ШТРАФА, ТЫС. РУБ.

ЛОСЬ	80 (120 - если погибла беременная самка)
ОЛЕНЬ	70
МЕДВЕДЬ	60
КОСУЛЯ	40
РЫСЬ	40
КАБАН	30
СОБОЛЬ, ВЫДРА	15
БАРСУК	12
СУРОК, БОБР, КУНИЦА	6
ГЛУХАРЬ	6
ВОЛК, ЛИСИЦА, ЕНОТ-ПОЛОСКУН	0,2



прикинь!

В некоторых областях используют систему «электрический пастух» - в местах, где проходят звериные тропы, прокладывают несколько рядов металлических проводов, закрепленных на опорах на высоте более чем 2 м. Устройство работает на солнечных ба-

тареях. Прикоснувшись к ограждению, лось получает 12-вольтовый электрический разряд. Это не опасно, но удар чувствительный, и в следующий раз животное испугается прикасаться к электроизгороди. Для перехода проезжей части в ограждении через каждые 100 м устроены проходы.

Не поделили дорогу

У меня тоже был печальный опыт. В летних сумерках не заметила выскочившего на проезжую часть кабана. Черная туша метнулась перед капотом и ломанулась в лес. Я лишь задела лесную хрюшку по заднице, хотя бампер и правое крыло пришлось поменять. Было страшно - не передать! Однако приехавшие на место ДТП полицейские удивили. Давайте, говорят, мы запишем, что вы с собакой столкнулись. Потому что столько моро-

ки с вашим кабаном. По правилам надо вызывать егеря из охотхозяйства. А тот должен выяснить, что случилось со зверем. Если отдал богу душу, вы штраф заплатите - за ущерб, причиненный природе. Оно вам надо?

Спорить я не стала и по каско починила машину. Могла бы и по ОСАГО - если бы доказала, что виноват в ДТП был кабан. На деле это мало кому удастся, и страховые в большинстве подобных случаев умывают руки.



Бабушка на простыне спустила ребенка

И вместе с кошкой вытянула его домой

Мурка дороже внука

Весной кошкам в голову лезет всякая дурь. Вот и в Китае домашняя питомица пустилась во все тяжкие. Услышав зов плоти, мурлыка прыгнула с пятого этажа на балкон четвертого. Дома хозяев не было, и она застряла в месте приземления. Жалобное мяуканье любимцы услышала хозяйка. Будь она моложе, наверняка сама бы спустилась к страдальце, но 76-летняя старушка, пусть и китаянка, молодецкой прытью уже похвастать не могла. Зато оказалась горазда на выдумки. Связав пару простыней, она спустила с пятого этажа на четвертый внука. Похоже, в Поднебесной, где людей как собак нерезаных, можно и рискнуть родной кровинушкой.

Коммунальщики разгромили «Кошкин дом»

В московском районе Дорогомилово коммунальные службы по приказу префектуры сровняли с землей небольшую дворовую постройку, где ютились около двух десятков местных котиков. Домик соорудили сами жители и всячески заботились о подопечных: кормили, регулярно вакцинировали, стерилизовали. Детвора приходила сюда погладить пушистик.

КСТАТИ

Росгосцирк организовал контрольное взвешивание цирковых животных - чтобы понять, как карантин и перерыв в выступлениях сказались на их состоянии.

Но домик сочли незаконной постройкой. Кошки, оставшиеся без крыши над головой, сидят на обломках и никуда не уходят, потому что идти им некуда. Жители возмущены действиями властей - это ли не пример жестокого обращения с животными, о котором предупреждает закон. Вместо того чтобы варварски ломать, лучше бы помогли крохотную постройку узаконить, считают люди и готовят обращение к мэру столицы.

Выкупленные в Дагестане звери заполнили Подмоскovie



Животные, выросшие в неволе, не выживают в дикой природе и тем более в городе

Песец подкрался незаметно

В Московской области стали то там, то здесь появляться песцы. Сейчас, когда почти сошел снег, пушистики часто попадают на глаза и даже иногда забегают в город. Если увидели такого, имейте в виду: ему нужна помощь. Он в смертельной опасности.

Нина АЛЕКСЕЕВА

Знающие люди утверждают: песцы, которых видят в Московской области, скорее всего, бывшие обитатели крупной зверофермы в Хасавюртовском районе Дагестана, которая закрылась в конце прошлого года. Около трех тысяч собак предстояло отправить на убой. Волонтеры успели спасти около 900 хвостиков. Всех пристроили, как смогли, многих вывезли в другие регионы. Видимо, подмосковные звери - как раз из приезжих.

О том, что происходит с ними теперь, рассказала в Instagram Юлия Кужим. Человек неравнодушный, художник по профессии, Юля спасла от неминуемой смерти более сотни пушных животных. Всех держали на зверофермах, и если бы не Кужим, они стали бы шубами. Сейчас песцы и лисички пре-

красно себя чувствуют на обширной огороженной территории в Волоколамском районе, ухоженные и накормленные. Выпускать в природу их нельзя - погибнут. И об этом Юлия предупреждает в Instagram. Она отмечает: ей присылают много фото и видео с песцами, которые бегут сейчас по всей Московской области. Всё это фермерские животные, и они действительно из Дагестана. В наших краях дикие песцы не живут.

К сожалению, многие животные попали к людям, совершенно не понимая специфики их содержания. Очень многие песцы сбежали. Нашлись единицы, - пишет девушка. Юлия отмечает: люди из «наилучших побуждений» отправляют песцов на мучительную смерть под девизом «они должны быть на свободе». Но фермерские живот-

ные не могут жить в природе. Выпустить их туда - все равно что вывезти вглубь леса домашнего шпица.

Эти животные не боятся людей. Всю их короткую жизнь именно человек приносил им еду. И следовательно, они пойдут к людям за помощью. А это дороги, собаки, охотники... Да, кто-то выживет, но таких будут единицы. Сотни животных погибнут. Кроме того, в природе от голода и снижения иммунитета проявятся скрытые заболевания, и песцы будут умирать. Они всю жизнь просидели в метровых клетках и не приспособлены выживать. Должен быть не только хайп на всей этой истории, но и ответственность за жизнь животных. И прежде чем сделать «добрый поступок», подумайте немного. Фермерских песцов нельзя выпускать, - призывает Юлия Кужим. Она просит водителей быть сейчас особенно внимательными и смотреть на обочины. К сожалению, очень многие животные погибают именно под колесами автомобилей.



Этих пушистиков так и ловят - за хвост. Им не больно



Перчатка убила редкого сипа

В Московском зоопарке случилась беда: умер занесенный в Красную книгу белоголовый сип - хищная птица рода грифов семейства ястребиных. Птица погибла, проглотив перчатку, которую в клетку засунул дебил-посетитель. Рабочие, ухаживающие за пернатыми, первыми заметили неладное в поведении сипа и сразу отнесли его в веткорпус. Птица почти не сопротивлялась. Специалисты боролись за ее жизнь четверо суток, но спасти не смогли. По словам сотрудников зоопарка, гибель белоголового сипа столь чудовищным образом - первый подобный случай в истории.

Кадр Первого канала

В одном из последних своих проектов – сериале «Журов» – ПАНИН снялся вместе с РОГОЖКИНОЙ



Вдова Андрея Панина живет с наркоманкой-лесбиянкой

На днях 40-летняя бывшая сушеф-повар нескольких европейских ресторанов Анна РЯЗАНСКАЯ в Instagram сделала публикацию, которая шокировала ее подписчиков. Аня объявила, что она лесбиянка и что у нее давняя связь с вдовой знаменитого Андрея ПАНИНА – актрисой Натальей РОГОЖКИНОЙ:

– Я с ней в полном кайфе, – уточнила кулинар, подкрепив пост фотографией Рогожкиной. – Я люблю алкоголь, и она любит. Я люблю страсть, и она любит. Ура новой жизни!



Анна РЯЗАНСКАЯ считает, что она похожа на знаменитого британского повара Гордона РАМЗИ

anna_gyazanskaya Хочу наконец сделать каминг аут. За [redacted] ла меня моя прошлая жизнь и люди с которыми я жила. Все время хотели меня заточить под себя. Я этого терпеть не могу. Я хочу жить так как я хочу! На хер посылаю всех и говорю что я лесбиянка и в меня уже давнишняя связь с актрисой Наташей Рогожкиной. Я с ней в полном кайфе.

Игорь КОТОВ

О т своих скандальных откровений Рязанская, которая в свое время даже поработала под началом Карме Рускайеды – единственной женщины в мире, на счету которой было семь звезд Мишлен, спустя почти сутки открестилась. Анна сообщила, что ее страничку взломали, удалили некоторые публикации и «вылили на нее ведро гряз-

зи». Однако ни подписчики, ни люди, хорошо знающие Рязанскую, ей не поверили. Припомнили крылатую фразу какого-то мудреца, что если напоить женщину допьяна, то вы узнаете о ней намного больше, чем даже она сама знает о себе.

– Пост о взломе контента – вынужденный ход хрым конем, – написала одна из пользовательниц, скрывающаяся под ником k_m.

– Какая же вы смешная! – обратилась к Анне другая

подписчица – nelliaishnik. После этого Рязанская установила запрет на комментарии к ее публикациям.

Сообразить на двоих

Между тем «Экспресс газете» удалось разыскать сразу нескольких знакомых Рязанской и Рогожкиной, подтвердивших, что те уже не первый год состоят в довольно близких отношениях. Которые, как считают в актерско-кулинарных кругах, обеих разру-



ПАНИН и РОГОЖКИНА со старшим сыном Сашей. Сейчас парню 19 (в круге), он приступил к первым в своей жизни съемкам в кино – и сразу в главной роли. Дебютирует в картине «Недетский дом» – про жизнь тинейджеров, от которых отказались родители

шают. И дело тут не в причудах однополрой любви. А в том, что обе обожают «сообразить на двоих до полного обнуления», как выразился один из наших спикеров по имени Стас.

– В последние годы Аня жила в Испании, где попадала в невероятные передраги и выкидывала безумные фортели, – поделился с нами знакомый с ситуацией источник. – Почитайте Анины интер-

вью в Сети – она никогда не скрывала, что была наркоманкой. И даже бравировала этим.

И правда, во всех своих откровениях с журналистками кулинар рассказывала о тернистом пути к успеху.

– Когда-то я вообще ничем не хотела заниматься – ни учиться, ни работать, – поделилась Рязанская с порталом wonderzine.com. – Впервые

я попала в Испанию лет в 20: у меня были серьезные проблемы с наркотиками, и мама отправила меня на три года в реабилитационный центр. Тогда я успела выучить язык. Вернувшись, от опасного образа жизни я перешла просто к праздному... Бездельничая, однажды я увидела программу о кулинарной школе Мэй Хоффмани. Меня так поразила эта женщина, что произошел какой-то перелом, и в тот же день я объявила, что уезжаю в Испанию учиться.

Расписаться в собственной глупости

Когда Аня отучилась, перед ней открылись двери лучших ресторанов Барселоны.

– Для меня эта работа – любовь, страсть, чувства, которых я никогда не испытывала раньше. Она перевернула всю мою жизнь, – хвалилась разгульная девушка в интервью. – Это удовольствие, которое можно сравнить с сексом.

А однажды она познакомилась с Рогожкиной, часто отдыхавшей на побере-

НЕ ПРОПУСТИТЕ

О земляках Андрея Панина – звездах, родившихся, как и он, в Сибири, читайте в новом специальном выпуске «Экспресс газеты». Там и про Александра Михайлова из фильма «Любовь и голуби», и про Машу Распутину, и про Игоря Николаева, и про Алексея Булдакова, и про Алену Бабенко, и даже про «святого старца» Григория Распутину – в общем, много-много всего интересного.

Спрашивайте во всех киосках и супермаркетах



Незадолго до смерти знаменитый актер встретил новую любовь и собирался развестись с Натальей Рогожкиной

жье в Испании, где ее муж Андрей Панин незадолго до смерти купил дом. Анна же в то время работала в Барселоне в одном из ресторанов. И уже тогда в русско-язычных кругах столицы Каталонии не утихали разговоры, что Рязанская очень подружилась с алко-голем.

- Я видел изрядно пьяных Аню и Рогожкину в середине ноября 2018 года в каком-то из барселонских ресторанов. Наверное, уже тогда их роман был в разгаре, - констатировал наш каталонский информатор Сергей Моисеев. - С момента смерти Андрея Панина прошло уже довольно много времени. И Наташа совершенно не выглядела как безутешная вдова. Да и вообще, я навел справки и узнал, что в последние годы жизни Панина у него с Рогожкиной окончательно испортились отношения. Они даже договорились о разводе, ведь у Андрея случилась новая любовь. Но Панин при странных обстоятельствах погиб. Рогожкина была в это время на съемках, откуда вернулась уже богатой вдовой. Ей вроде бы досталось все - их квартиры, загородный дом, машина, деньги на счетах.

За два с половиной года до смерти мужа в интервью «Экспресс газете» Рогожкина призналась:

- Гарантировать, что мы с Андреем всегда будем вместе, - это расписаться в собственной глупости. Человек не может управлять некоторыми вещами, это выше его сил. Способна ли я простить измену? Во всяком случае, способна понять.

В окружении актерской пары не могут забыть, как в свое время Рогожкина хладнокровно, настойчиво и упорно уведомила Андрея от беременной первой жены Татьяны Французовой. И когда их дочке Наде было три месяца, уговорила актера жить с ней. Родила от него двоих сыновей. Правда, Панин женился на Рогожкиной, лишь когда их второму

мальчику было чуть больше года.

- Все прекрасно слышаны о пьянстве Андрея, а теперь из Instagram ее любовницы неожиданно выясняется, что и Наташа любит это дело, - поделился с «Экспресс газетой» приятель семьи. - Я знаю лишь то, что ее старший с Андреем сын Саша, который теперь пытается стать актером, по сути, вырос у бабушки Ларисы Владими-



Мама РОГОЖКИНОЙ, Лариса Владимировна (справа), поддерживала ее на похоронах ПАНИНА

ровны - учительницы черчения в элитной московской школе. Сейчас с младшим сыном Наташи - 12-летним Петей - неотлучно находится няня. Мальчик, как и старший брат, учится в той же школе, где преподает бабушка. А до того, где и с кем пропадает мать мальчишек, никому в семье, видно, дела нет. В свое время практически при безучастном поведении Наташи погиб знаменитый муж, а сейчас

под ее влияние попала повар Аня Рязанская.

Гулять, пока в ящик не сыграла

Как нам удалось выяснить, из-за затянувшейся пандемии Анна лишилась работы в Барселоне. Но недавно ей чудом удалось получить должность в ресторане в столице Казахстана.

- Рогожкина, видимо, из соцсетей Ани узнала, что подруга в Астане, и тоже туда прилетела, - рассказали в окружении повара.

«Экспресс газета» связалась с заведением, куда устроилась на работу Рязанская, и там нам ответили, что она у них больше не работает.

- В Instagram Аня призналась, что не прочь выпить в обнимку с актрисой Натальей Рогожкиной. Можете это прокомментировать? - прямо спросили мы по телефону у одного из членов команды ресторана. На том конце провода загадочно рассмеялись и повесили трубку.

Вполне возможно, что подруги теперь уединились в подмосковном доме актрисы. По некоторым данным, именно оттуда Анна и совершила свой, как она выразилась, «каминг-аут», комментируя который, провозгласила, что хочет гулять до тех пор, «пока в ящик не сыграла».

- У меня всегда была мечта открыть свой ресторан, и она никуда не делась, - поделилась однажды Рязанская.

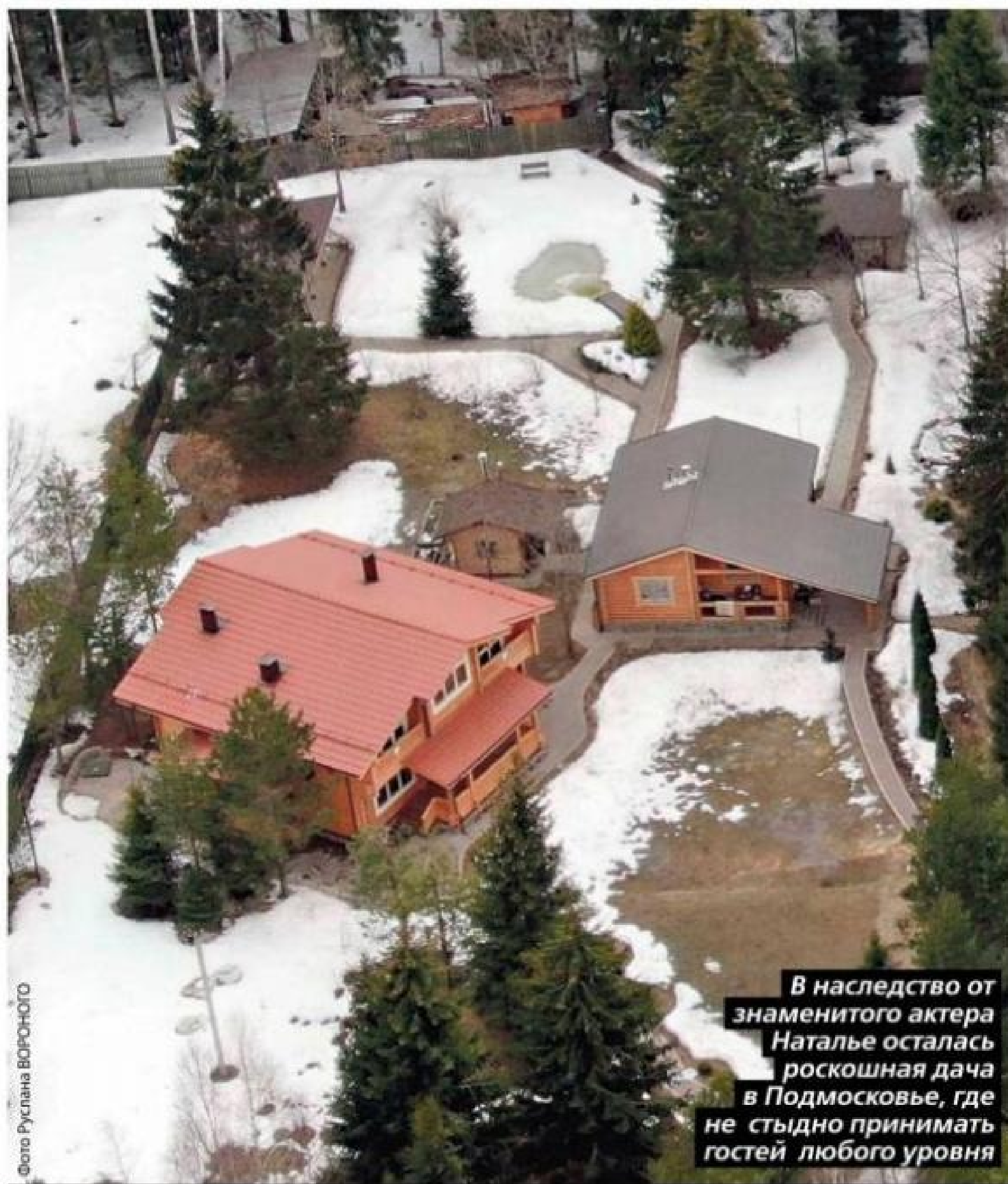
Может быть, при помощи Рогожкиной она наконец это сделает и все в ее жизни устаканится.

прикинь!

■ 27-летняя дочь Андрея Панина от первого брака - экономист по образованию. Училась в Нью-Йорке. Сейчас живет в Москве с мужем. Детей пока нет. - Надя - уникальная девушка! Не только умная и красивая, но и с чувством юмора, что большая редкость. Это качество ей от отца досталось, хотя она с ним особо и не общалась, - поделились друзья наследницы артиста.



Надежда - русская красавица



В наследство от знаменитого актера Наталье осталась роскошная дача в Подмоскowie, где не стыдно принимать гостей любого уровня

Викторина дает детям понимание своего будущего

На самом деле, и это ни для кого не секрет - финансы нас окружают повсюду. И понимать хотя бы базовые основы того, как заработать, сохранить и преумножить собственное богатство в мире глобального капитала, попросту необходимо. Подобными вопро-

сами в России сейчас занимается АНО ДПО «ИФРУ», при поддержке Фонда президентских грантов организовавшая Викторину по финансовой грамотности для школьников.

Программа Викторины нацелена на просвещение в сфере финансовой математики, финансовой грамотности и финансовых технологий, воспитании поколения людей, которые знают, чего хотят от собственного будущего. Ведь некоторые думают, что выстраивание бюджета и денежное планирование означают быть аскетом и во всем себе отказывать. Это не так. Понятие хотя бы основной концеп-

Институт фондового рынка и управления при поддержке Фонда президентских грантов осуществляет пилотный проект для школьников 6 - 9-х классов - Викторину по финансовой математике, финансовой грамотности и цифровым финансовым технологиям. На этой Викторине школьники учатся понимать, как быть ответственными потребителями, и изучают пути выхода из финансовых проблем.

ции финансового управления поможет вывести собственную жизнь на новый, более благополучный уровень, при условии сохранения комфорта жизни.

В любом из современных курсов экономики используется математический аппарат. Это то финансовое буду-

щее, которое детям не преподают в школах, но могут помочь понять на Викторине. Профессиональное занятие бизнесом требует прежде всего умения оценивать все возможные варианты финансовых последствий при совершении любой сделки, возможные риски.

То же самое касается и информационных финансовых технологий - в современном мире классические финансовые манипуляции постепенно сходят на нет, уступая место технологичному будущему. Понять то, как работают все эти механизмы также можно на Викторине.

10 марта отметил 95-летие автор всеми любимых песен «Есть только миг», «Где-то на белом свете», «А нам все равно», «Остров невезения», «Звенит январская вьюга», «Разговор со счастьем», «Любовь одна виновата», «До свиданья, лето», «Куда уходит детство», «Этот мир придуман не нами» — композитор Александр ЗАЦЕПИН. А 12 апреля исполнилось бы 90 лет его постоянному соавтору — поэту Леониду ДЕРБЕНЕВУ, ушедшему из жизни в 1995 году. К этому двойному юбилею восстановили и выпустили на компакт-дисках и на виниловых пластинках одну из их лучших совместных работ — саундтрек к музыкальному фильму режиссера Леонида КВИНИХИДЗЕ «31 июня».

- На запись песен для этого фильма я попала благодаря нашим с мужем Володей Белоусовым друзьям — харьковским музыкантам из ансамбля под руководством Юрия Черенкова, — поделилась воспоминаниями с «Экспресс газетой» певица Татьяна Анциферова, исполнявшая вокальные партии за главную героиню — принцессу Мелисенту. — В 1976 году они переехали в Москву и начали работать в «Старом замке», «Иверии» и других подмосковных ресторанах на нелегальных «ночниках». Послушать их приезжала вся элита во главе с Галиной Брежневой. За ночь им платили на 6 человек невероятные по тем временам 2 тыс. руб. И Зацепин, услышав о крутых музыкантах, пригласил их записывать музыку к фильмам.

Саксофонист Марик Беспалько как-то дал Александру Сергеевичу послушать кассету с моими записями. И с осени 1977 года нам с мужем стали поступать от Марика предложения приехать в Москву.

С Таней хочет познакомиться Зацепин, — говорил он. Но добраться в столицу мы с Володей тогда не смогли — работали в Закарпатской филармонии в Ужгороде. После каждой гастрольной поездки приходилось ехать туда, чтобы сдать отчетную документацию. И до следующих гастрелей едва хватало времени заглянуть домой в Харьков.

Володя предлагал отправиться к Марiku встречать новый, 1978 год. — Я лучше останусь в Ужгороде, — отказалась я. — В Москве придется довольствоваться советским телевидением. А здесь ловятся венгерские и словацкие каналы. В новогоднюю ночь по ним можно посмотреть гамбургские и мюнхенские дискотеки и другие «фирменные» программы.

Вытащить меня в Москву мужу удалось лишь 7 января. Марик сразу позвонил Зацепину, и на следующий день он пригласил нас к себе домой, где у него была оборудована студия. В одной комнате — 8-канальный пульт, обработки, магнитофон. Оттуда были проведены провода в другую комнату с роялем и микрофонами, где располагались исполнители.

У меня есть инструмен-

тальная фонограмма и ноты. Давай сразу попробуем тебя записать! — сказал он.

Дал мне песню «Найди себе друга», которую Алла Пугачева пела в фильме «Фантазии Веснухина». И я практически с ходу ее записала. Зацепин остался доволен. И раскрыл карты:

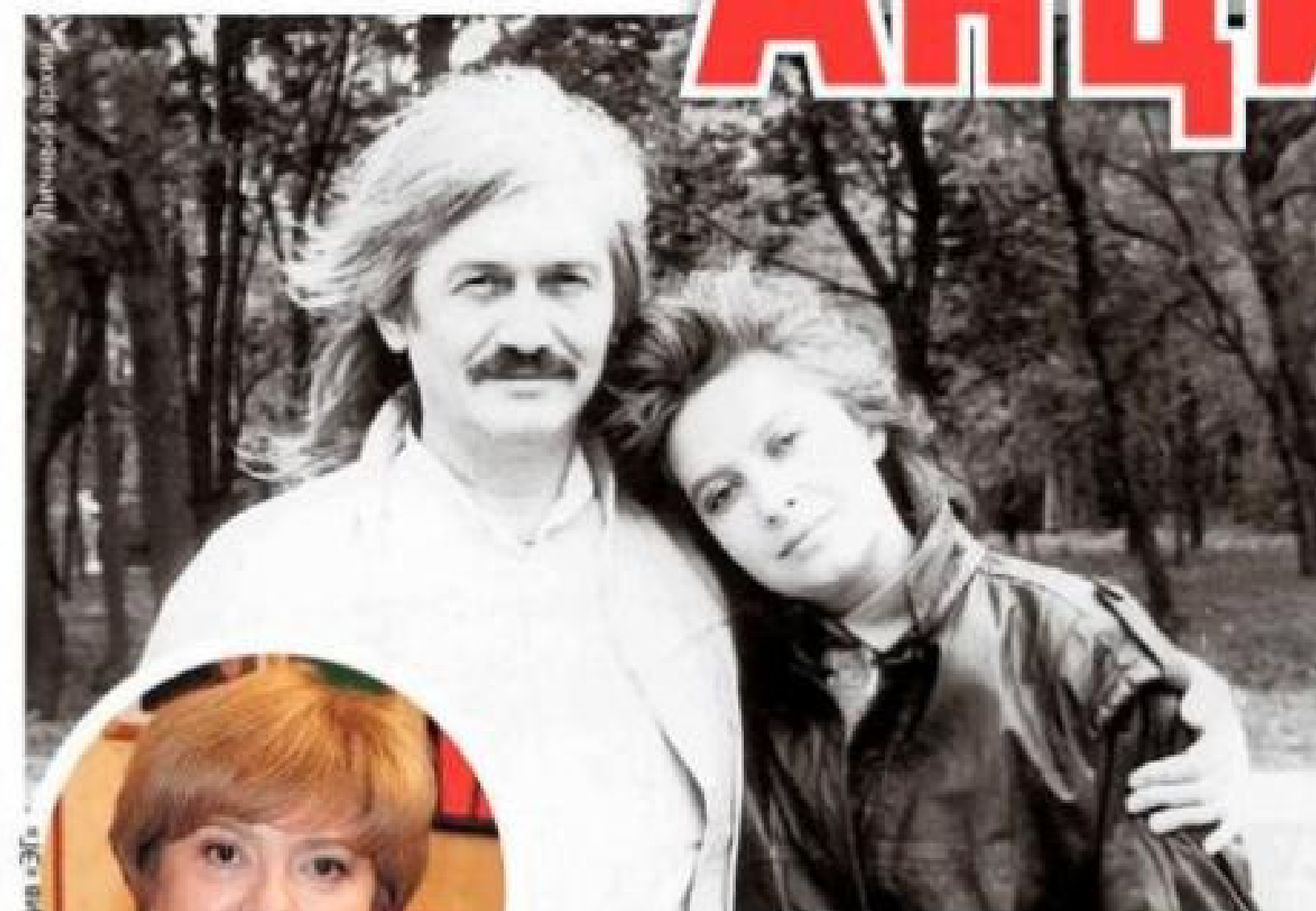
— Весной планируется начать съемки музыкального фильма. Мне нужно записать для него несколько песен.

Инструментальную фонограмму успели сделать лишь для одной из них — «Солнца луч» на стихи Дербенева. Я взяла ноты, поучила песню, и через два дня мы сделали запись. Даже не спросила, о чем будет фильм. И за кого я должна петь. А через некоторое время, когда мы с мужем вернулись в Ужгород, позвонил Зацепин и сообщил, что меня утвердили на озвучивание картины.

Как я поняла, он пробовал записывать «Солнца луч» не только со мной. Но никак не мог выбрать, кого из певиц взять. Ему пришлось собрать чуть ли не целый консилиум в лице Олега Лундстрема, Юрия Саульского и других авторитетных музыкантов. И по словам Александра Сергеевича, все мэтры отдали предпочтение моему исполнению.

«Делай, как считаешь нужным»

— В феврале 1978 года Зацепин вызвал меня в Москву на запись остальных песен, — про-



Композитор Владимир БЕЛОУСОВ был единственным мужчиной в жизни Татьяны АНЦИФЕРОВОЙ. В кругу — овдовевшая певица в наши дни



Михаил ФИЛИМОНОВ и его друзья представляют



Ссора Пугачевой и Зацепина сломала карьеру Анциферовой

ЗАЦЕПИН обратил внимание на Аллу Борисовну в октябре 1974 года на конкурсе артистов эстрады и сразу предложил сотрудничество



Наталья ТРУБНИКОВА в роли принцессы Мелисенты

должает Анциферова. — В этот раз мне уже дали почитать сценарий и познакомили с режиссером. Вот только артистки на главную роль еще не было. Квинихидзе даже меня хотел попробовать. Носил мои фотографии на «Мосфильм». Но руководство считало, что непременно должна сниматься балерина, и мою кандидатуру забраковало.

Между тем при пении мне нужно было отталкиваться от какого-то образа. И я решила, что буду представлять американскую актрису Одри Хепберн, которую незадолго до этого видела в фильме «Моя прекрасная леди».

Первой мы записывали пес-

ню «Ищу тебя» («Всегда быть рядом не могут люди»), стихи для которой тоже написал Дербенев. Тогда я впервые его увидела. Во время записи Леонид Петрович сидел в аппаратной вместе с Зацепиным, Квинихидзе и музыкальным руководителем фильма Давидом Запольским. Послушав инструментальную фонограмму, я заметила в ней ошибку. Приглашенный из группы «Аракс» барабанщик Толя Абрамов просчитался и после одного из куплетов сыграл лишних два такта. Сейчас бы их легко вырезали на компьютере. Но в то время такой техники не существовало. И эти лишние такты оста-



Несколько лет
назад маэстро
помирился
со своей музой

Исполнительницу песен к фильму «31 июня» не пускали на телеэкран покровители Аллы Борисовны из КГБ

лись. Многие музыканты думали, что так и было задумано Зацепиным.

А свою вокальную партию я перепевала 6 - 7 раз. Чтобы в этой достаточно длинной песне удержать эмоциональное состояние слушателя, начинала петь ее тихо и вкрадчиво и постепенно добавляла напор. Зацепин никаких замечаний мне не делал. Он доверял мне на сто процентов. А Запольский настаивал, чтобы я с первого куплета пела в полную силу. Но сама себе я сказала:

- Никого не слушай! Делай, как считаешь нужным!

И результат устроил даже Запольского:

- Да, это именно то, что я хотел, - сказал он.

Запись закончилась полвторого ночи. Мне нужно было ехать в Новогиреево, где мы с Володией остановились. Дербенев предложил отвезти меня на своей машине. По его просьбе Зацепин сбросил «Ищу тебя» на кассету, и всю дорогу мы слушали ее на магнитоле. А пока пленка перематывалась, Леонид Петрович улыбался:

- Ах, какой ты молодец! Как хорошо, что ты настояла на своем! Я бы ни за что не додумался, что эту песню надо петь именно так.

А вот «Солнца луч», который с самого начала всем так понравился, пришлось переписывать. Квинихидзе решил, что эта песня должна быть дуэтом главных героев. И с помощью Риммы Казаковой сделали новый вариант текста «Он пришел». Зачем понадобилось ее привлекать - осталось тайной. Дербенев и сам прекрасно мог переделать текст. На мой взгляд, получилось хуже, чем первоначальный вариант. Меня подмывало его спросить, какие именно строчки сочинила Казакова. Но я лишь спросила:

- Леонид Петрович, как же теперь быть с «Солнца луч»?

- Если хочешь, можешь его петь в концертах, - ответил Дербенев. - Считаю, что я написал текст лично для тебя!

Запись этого первоначального варианта каким-то чудом сохранилась у меня на бобине. И когда готовили к выпуску восстановленный саундтрек «31 июня», я предоставила агенту Зацепина **Малику Аминову** пленку, и «Солнца луч» добавили туда в качестве бонуса. Даже сам композитор был удивлен. Он считал, что этот вариант безвозвратно утерян.

«Мы просто хорошо общались»

- В недавней передаче **Максима Галкина**, посвященной юбилею Зацепина, исполнение

песен из «31 июня» приписывали себе все кому не лень. Даже балерина **Наталья Трубникова**, сыгравшая в фильме главную роль и открывавшая рот под мою фонограмму. В конце концов Галкин еле-еле выдавил мою фамилию. А его жена и вообще заявила, что спела эти песни лучше всех, но из-за ссоры с ней Зацепин якобы сжег пленки с ее записью.

- Как я мог их сжечь? Они же не горят, - удивился Александр Сергеевич.

На самом деле я сильно сомневаюсь, что Пугачева вообще могла их записывать. Насколько мне известно, Зацепин поссорился с **Аллой Борисовной** во время работы над фильмом «Женщина, которая поет» и с лета 1977 года перестал с ней общаться. А фонограммы к этим песням появились только в начале 1978 года. «Звезд-



Генерал Филипп БОБКОВ опекал многих артистов, в том числе Майю ПЛИСЕЦКУЮ

ный мост» и «Мир без любимого» я и вовсе записывала без инструментального сопровождения, под метроном.

- Ждать, когда будут готовы фонограммы, нельзя, - объяснил мне Александр Сергеевич. - Ты к тому времени уедешь на гастроли. А мне уже нужно будет предоставить весь музыкальный материал для съемок.

Эти две песни дались мне с большим трудом. Особенно «Мир без любимого» на стихи **Юрия Энтина**. Квинихидзе и Запольский сказали:

- Надо спеть эту песню так, будто ты лежишь в поле, в траве, подложив руки под голову, смотришь в небо, как плывут облака, и думаешь о неразделенной любви.

- Тогда я буду лежать в прямом смысле, - поставила условие я.

В студии постелили ковер. Включили метроном. Чтобы я не сбилась с тональности, мой муж в аппаратной ставил мне на электрооргане соответствующие аккорды. И я пела лежа в подвешенный надо мной микрофон. Закрывала глаза и

представляла, что надо мной небо, а не лепной потолок.

После того как все песни к «31 июня» были записаны, со мной начали происходить странные вещи. В апреле 1978 года Зацепина, Дербенева, **Яка Йоалу** и меня пригласили на телевидение, чтобы рассказать о будущем фильме и продемонстрировать несколько песен. Но в эфире почему-то пел только Йоала. А мое выступление вырезали. И долгое время меня не брали ни в «Песню года», ни в другие передачи. Музыкальный редактор **Володя Давиденко** рассказывал, что пытался меня куда-то привлекать, и у него ничего не получалось. Говорили, что я в «черном списке».

Первый раз меня показали по телевидению лишь в 1980 году вместе со **Львом Лещенко**, с которым я исполняла песню про олимпийского мишку. Тогда же выпустили пластинку с песнями из «31 июня». Где-то на гастролях ко мне подошли зрители и начали спрашивать:

- А почему «Ищу тебя» на пластинке поете не вы?

Оказалось, ее переписали в исполнении **Ксении Георгиади**. А в довершение всего в пластинку включили песню Пугачевой, которой вообще не было в фильме. Зацепин уверял меня, что не имел к этому отношения, а Георгиади просто дал фонограмму для выступления на каком-то конкурсе. Я никак не могла понять, кто же мог все это устроить.

Уже спустя много лет мне открыл глаза бывший сотрудник органов **Владимир Попов**. В конце 70-х он работал с генералом **Филиппом Бобковым**, возглавлявшим 5-е управление КГБ и курировавшим деятелей культуры. И, приходя к нему с донесениями, неоднократно видел, как у него в специальной комнате для переговоров околачивались Алла Борисовна и ее тогдашний муж **Александр Стефанович**.

В 2013 году у Бобкова брал интервью украинский журналист **Дмитрий Гордон** и спрашивал его:

- А Пугачева с вами сотрудничала?

- Ну почему она должна была сотрудничать? - уклончиво отвечал генерал. - Мы просто хорошо с ней общались. И я ей помогал, чтобы не мешали другие артисты и не вставляли палки в колеса.

Понятно, что навредить Зацепину, который отказался работать с **Аллой Борисовной**, было невозможно. А задвинуть начинающую певицу из провинции - раз плюнуть! Думаю, кого бы ни взял Зацепин после Пугачевой, на того бы КГБ и натравили. Мне просто не повезло тогда оказаться на этом месте.

Узнав, что Александр ДОМОГАРОВ дал на редкость откровенное интервью журналу «Кузбасс XXI век», мы тоже решили предложить ему честный мужской разговор. А пока народный артист ищет окно в своем расписанном по минутам графике, мы решили побаловать вас, друзья, самыми яркими цитатами из его признаний нашей маститой коллеге Светлане ВИНТЕР.



Народный артист - впервые о смерти родителей, сыновей-близнецов, сестренки и обретении новой любви

Боль утраты

Александра Домогарова

В конце минувшего года стало известно, что 57-летний Домогаров тайно женился на танцовщице Татьяне Степановой, которая моложе его на 22 года. Тогда Александр Юрьевич отказался комментировать изменение своего семейного статуса, а вот в интервью кузбасскому журналу кое-что рассказал.

- Вообще, наверное, тяжело женщине стать членом семьи Домогарова сегодня? - поинтересовалась Светлана Винтер.

- Все это очень серьезный шаг, - ответил актер. - И нашлась женщина, которая совершила этот «безумный поступок», и вот уже 10 лет мы вместе... Все зависело от того, что Татьяна хотела от этого и что она привнесла, входя в наш дом... Очень ей благодарен

за понимание и плечо, которое мне бывает необходимо. И конечно, слава богу, что она знает нашу среду. Таня в прошлом артистка балета, сейчас преподает в детской хореографической школе. И ей не нужно объяснять, почему мы, артисты, такие «сумасшедшие люди». И еще! Может, сейчас скажу странную вещь, - дом, в котором живу уже много лет, живет по одним, ему ведомым законам! Он как живой чувствует человека! Я не шучу! Так что он ее принял, а я ему полностью доверяю...

Про свой тот самый особняк в Истринском районе Подмосковья, на него он променял квартиру в тихом центре столицы (в многоэтажке, рядом с которой находится дом, где жил Владимир Высоцкий), Домо-



Маленький Саша со старшим братом Андреем и их отцом - актером и директором-распорядителем Московского театра Юрием ДОМОГАРОВЫМ (1963). Справа мама мальчиков - Наталья Петровна, которая работала в универсаме (1963 г.)



гаров, кажется, готов говорить часами. Он признался, что в возрасте за сорок принял решение уехать за МКАД, потому что начал осознавать: накопилась усталость от города и большого количества людей. И вдруг появилась возможность побыть с собой, которую Александр Юрьевич просит не путать с одиночеством.

- Когда только построил дом, в нем практически ничего не было, - припомнил Домогаров. - И я вдруг сорвался и переехал, просто в одночасье. Приехал накануне Нового года, один, с двумя щенками, Тесса и Габриэли были совсем маленькие. Господи, какой же я испытал кайф. Тишина, море места, я был счастлив, а как были счастливы собаки!.. Создал дом практически с нуля, ре-

ставировал мебель, которая досталась от родителей, привел в порядок участок... У моих помощников по хозяйству сын вырос за это время. Со мной живет семья из Молдавии, которая появилась сразу, как я переехал. Когда они ко мне пришли, Ренату было четыре года, он учился здесь, ходил в спортивную секцию в Истре, по учебе уехал в позапрошлом году в Молдавию, домой. Так вот в прошлом году приезжал на Новый год... Взрослый мужчина, ему уже 18.

Жертвенность и понимание

Особой темой в интервью народного артиста стали трагические потери (он назвал их жесточайшими), с которыми столкнулся на протяжении жизни.

- Время лечит, но рубцы остаются, - не мудрствует лукаво Домогаров. - Я слишком рано потерял родителей, в 27 лет. У меня сложилась какая-то своя система координат и ценностей на человеческие поступки, слова, обещания. Мама, папа, бабушка - это то святое, что никогда больше не повторится... Возможно, мои родители испытали любовь. Они были вместе до конца. Дали жизнь нам с братом. Умерли если не в один день, то очень недалеко ушли друг от друга...

Актер признался, что раньше не случайно говорил, что идеал женщины для него - ипостась его мамы:

- Теперь понимаю, почему. Мама многим пожертвовала ради отца, он платил ей тем же... Жертвенность и понимание - вот составляющие моей женщины. Конечно, все должно быть в разумных пределах... У нас (со старшим братом Андреем. - Ред.) была и сестра, которая прожила, к сожалению, только два месяца, и это было довольно большим ударом для родителей. А в 1963 году родился я. Родители восприняли это как награду за свои страдания.

Слезы отца

В 2008-м погиб Дмитрий, сын от первого юношеского брака Домогарова с Натальей Сагоян. Точнее, у пары родились близнецы, но выжил только один. И бабушка Александра сказала ему, что «двойняшки не далеко отпу-

Фигуристка Елена БЕРЕЖНАЯ часто гостит в загородном доме ДОМОГАРОВА и возится с его собаками



скают друг от друга». И спустя годы страшное пророчество сбылось. Димы не стало накануне его свадьбы.

- Вместе с несколькими друзьями он попал под колеса машины, которой управлял нетрезвый водитель, - рассказал безутешный отец. - Дмитрий умер спустя несколько часов. Ему было всего 23. На следующий день я должен был улететь на гастроли в Израиль. Я был раздавлен тем, что случилось. Плакал и не знал, что мне делать. Поехал в церковь, батюшка в моем храме мне посоветовал проститься с Димой вечером, раз я не могу отменить свою поездку. Спасибо моим друзьям из МЧС, ребята приехали за мной, надев на себя все награды, вплоть до звезд Героев России, мы нашли этот морг. Внутри меня не пустили. Тело вывезли в коридор. Страшно это было все! Страш-

но. Даже ребята, видевшие многое, тогда вышли, оставив нас вдвоем с сыном. Что именно я ему говорил, плохо помню. Просил прощения... На следующее утро я улетел. Я не мог сорвать международные гастроли театра. Я работал в день похорон своего сына, у меня были спектакли, нет, это были не спектакли, а была мука ада! Но «СМИ-журналисты» написали в своих пасквилях, что Домогаров - подонок, который не приехал на похороны собственного сына. Беспардонность, наглость и хамство - вот отличительная черта этих молодых людей.

Сейчас главная надежда и опора Домогарова - 32-летний сын от второго брака Саша, который недавно в качестве режиссера выпустил на экраны фильм «Пальма» об овчарке, два года ждавшей хозяина в аэропорту.

- Горжусь ли я Саней? А как вы думаете? Мне есть чем гордиться, - не скрывает народный артист. - Он должен продолжить дело. Папа заложил начало, сын должен пойти дальше. И он уже в чем-то меня перешагнул, (...) чему я искренне рад! Я уже дождался, меня сын позвал на небольшую роль в японской части «Пальмы», надеюсь, что как-нибудь даст роль побольше. Хотя, честно, он этого не любит. И не любит жестко. Считает, что «родственные отношения в деле» идут не на пользу. Я с ним согласен. И желаю ему своего серьезного пути со всеми сложностями, которые его могут ждать. По-другому следующая победа будет не так значима. А он станет сильнее!

Подготовила Ирина СМЕРНОВА

Глохнущему Юрию Антонову не грозит судьба Бетховена



Для Юрия Михайловича нет лучшего собеседника, чем он сам

Одним из почетных гостей гала-ужина и награждения лауреатов третьей Международной профессиональной музыкальной премии «BraVo» в ресторане Центрального Дома литераторов стал певец и композитор Юрий АНТОНОВ.

Игорь КОТОВ

БИЛАН развлекал всех песнями



Актриса Нина ПУШКОВА несколько десятков лет счастлива в браке с сенатором и телеведущим Алексеем ПУШКОВЫМ. Они познакомились в театре

76

-летний Игорь Котов, который с 2018 года тяжело болел (после травмы колена перенес несколько операций), наконец нашел силы возобновить светскую жизнь. Выглядел Юрий Михайлович бодрячком. Правда, некоторые гости обратили внимание, что музыкант, который среди коллег прославился фразой «Новые песни пусть пишут те, у кого старые плохие», с возрастом

стал хуже слышать. Когда Антонов разговаривал с соседями по столу - Иосифом Пригожиным и Валерией - он приставлял сложенную рупором ладонь к уху. Увы, громкие звуки на протяжении творческой жизни к почтенному возрасту могут вызвать проблемы со слухом. В то же время канадские ученые из Института им. Ротмана (Торонто) пришли к выводу: судьба Бетховена, окончательно оглохшего к концу жизни, для музыкантов скорее исключение, чем правило. Мозг «простых смертных» обрабатывает звук гораздо хуже, чем у натренированных годами профессионалов.

Фото Ларисы КУДРЯВЦЕВОЙ



Дима упокоился на Востряковском кладбище Москвы

Вдова великого сатирика Елена БОМБИНА написала книгу воспоминаний «Другой Задорнов». Другим Михаил Николаевич, который ушел из жизни 10 ноября 2017 года от рака головного мозга и похоронен в Юрмале рядом с отцом – советским писателем и автором исторических романов, был для своих близких и друзей.

Борис КУДРЯВОВ

- Уроки самоиронии мужа, который советовал: «Хочешь решить проблему, посмейся над ней», помогали и мне не относиться ко всему слишком серьезно, – начала рассказ Елена Владимировна. – Но у Задорнова проявлялись какая-то гиперответственность и желание улучшить мир... Он очень любил путешествовать. Мы объездили почти все страны. Но до своей мечты, до Северного полюса, он так и не добрался... Он жил и творил без скорби и печали, в тональности фамилии. Мало кто знает, что Задорнов на свои средства поставил три памятника Арине Родионовне – няне Пушкина и памятник одуванчику как символу доброты. На его деньги была создана Публичная русская библиотека в Риге.

– Ваше знакомство было не случайным?

– Я познакомилась с Задорновым заочно, когда мне было 13 лет. Потому что взахлеб читала журнал «Юность» с его рассказами. Сатиры, правда, там еще не было. Настолько увлеклась, что пронесла эту любовь через всю жизнь.

В 80-х годах в Прибалтике часто выступали артисты разговорного жанра. Собирали огромные залы. Училась я тогда в Рижском университете. На один из таких концертов



Михаил Николаевич гордился, что помог Максиму пробиться на большую сцену

Вдова Задорнова:

Миша называл Галкина и Дроботенко Прыскунами

отправилась с подружкой. И после выступления пошли знакомиться с Задорновым, который мало кому был тогда известен. А его старших друзей-кол-

лег народ уже знал из телевизора: Лиона Измайлова, Аркадия Арканова, Александра Иванова... Миша сразу занялся моим воспитанием: написал список книг, которые я должна обязательно прочитать. Так начался наш роман. Стали вместе ездить на гастроли. В поездках Миша просил молчать и слушать его... Я быстро развивалась. Как и он, записывала впечатления, стала фотографировать. Задорнов начал молча меня уважать. Но чаще хвалил за глаза. Он всегда был сдержан на комплименты. Потом появилась Леночка. Но расписались мы только в 2007 году, когда дочка уже выросла. На свадьбе

присутствовали Пугачева с Галкиным.

Провалы в памяти

– Откуда у Михаила Николаевича вдруг возникла дружба с Галкиным и Дроботенко?

– Она родилась естественным образом. Мудрый сатирик разглядел в молодых исполнителях недюжинные таланты. Их подпольная гастрольная кличка была – Прыскуны: ребята искренне прыскали от смеха во время Мишиных выступлений. Им было интересно наблюдать, как мастер дирижирует энергией зала. Теперь оба бьют рейтинги популярности. А когда-то Галкин года три



– С Максом опробовал новую сценку. Лопнешь от смеха! – Сергей ДРОБОТЕНКО

работал в концертах Задорнова, сценического опыта набирался.

Вместе с Михаилом, кстати, я была в гостях у Максима в его замке. Муж привез тогда ему в подарок настоящие богатырские кольчугу и шлем.

В 2006 году в Швейцарских Альпах, где мы вместе катались на горных лыжах, случилась жуткая история. Тогда Миша сильно грохнулся. И Максим мгновенно вызвал скорую, отправился с нами в больницу. У Миши образовалась гематома на пол-лица и даже

появились провалы в памяти. Позже все восстановилось.

– А неожиданная дружба с Евгением Евтушенко?

– Ничего неожиданного! Все до боли органично. Мы, кстати, вместе в замок к Галкину-Пугачевой ездили. Вот уж был творческий сюрприз! Евгений Александрович читал там стихи. Среди них было дерзкое и восторженное посвящение Алле Борисовне, написанное много лет назад. Все прослезилось.

Что объединяло Евтушенко и Задорнова? Оба резкие и задиристые. Поэт и сатирик. Одуванчик и крапива. Разные поколения и жанры. Их любили и ненавидели. Задорнов всегда с гордостью говорил: «Мы – два бунтаря!» Не любивший, когда его стихи публично читают другие, Евтушенко позволял это делать только Мише.

Евтушенко был кумиром Задорнова в молодости. В 2000-м Миша сам позвонил поэту в Оклахому.



ЗАДОРНОВ и его Елены – жена и дочь

Личный архив

В своих мемуарах Елена Бомбина обошла тему общения мужа со Жванецким

Фото: Лариса Кудрявцева

Вскоре после этого Евтушенко вернулся в Россию. И в 2003 году Задорнов задумал провести юбилейные концерты Евгения Александровича, фактически вернув его, ушедшего из публичной жизни, к зрителю.

Когда 1 апреля 2017 года Евтушенко не стало, муж уже лежал в больнице. Мы всячески скрывали от него эту печальную весть. Но он как-то узнал: «Как же я теперь буду без него жить?» Через семь месяцев не стало и Миши.

- Скажите, а почему в книге нет воспоминаний о встречах Задорнова со Жванецким?

- Во-первых, потому что не было их качественных совместных фотографий. Скажу честно - неловко было просить Жванецкого позировать. Но встречи эти - в моей памяти. Потому что каждая напоминала изящный юмористический спарринг. Философский пессимизм Михал Михалыча наткнулся на парадоксальный оптимизм Задорнова. Партнеры (никак не соперники) словесно немножко конфликтовали. Жванецкому, к примеру, не всегда импонировали дерзкие выступления Задорнова в адрес США. Мнения по поводу перемен в нашей стране у сатириков тоже расходились.

Оба были когда-то соавторами передачи «Дежурный по стране» с ведущим Андреем Максимовым. Острые высказывания Миши нравились на канале «Россия» далеко не всем. В результате он разругался с организаторами, и на смену пригласили Жванецкого.

В последний раз они виделись на юбилейном концерте Михал Михалыча в Риге. При встрече Задорнов выпалил: «Я верю, что есть свет в конце тоннеля!» Жванецкий с фирменным

прищуром гениально произнес: «Только тоннель, сука, не заканчивается!» Фраза моментально стала крылатой.

Заново родиться

- Про ваш дом в Юрмале, быт, устроенный Михаилом Николаевичем, ходят легенды.

- Наш дом Задорнов превратил в место силы, называя «пятизвездочной берлогой». Но модная дизайнерская мебель не выдерживала его темперамента и быстро разваливалась. Поэтому в комнатах скоро поселились предметы интерьера его собственного сочинения: столики из пеньков на колесиках, лампы из сучков, часы из деревянных спилов. Друзей впечатляло кострище для задорновских посиделок. «Здесь прикольно и задорно, как в пионерлагере», - улыбался Максим Галкин. А Пугачева, увидев Мишину кровать на пеньках, пришла в восторг: «Это вызов звездной жизни! Такое может позволить не каждый!»

- «Беспощадный сатирик» и в быту был беспощадным?

- В первую очередь требовательным к себе. Как человек открытый и творческий, Задорнов не был привязан к материальным вещам, но до самой смерти хранил детские вещи нашей дочки - варежки, локоны ее волос, рисунки. Настоящим он был всегда и во всем. Хотя роль «беспощадного сатирика» часто изображал, поддерживая сложившийся имидж. Поэтому сентиментальность, которую он старательно прятал ото всех, многих сильно обескураживала. Благодаря Мишину парадоксальному мышлению родилась его финальная фраза: «Я хотел бы опять родиться на этой Земле, уж больно здесь хорошо!»

Кирилл Кяро: Я стоял на мине рядом с местом гибели Сергея Бодрова



Знаменитый «брат» прожил лишь 30 лет

Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА / «КП»

На пути к успеху и высоким доходам (на гонорар за сериал «Нюхач» актер купил загородный дом) Кириллу КЯРО пришлось пройти не только через огонь, воду и медные трубы, но и через метлу. Импозантный уроженец Эстонии подметал в Москве улицы и при этом свято верил в свою звезду. А сейчас режиссер Карен ОГАНЕСЯН приготовил для Кяро очередное испытание.

По заветам ХИЧКОКА Кирилл относится к кино не как к куску жизни, а как к куску торта



Фото: Пресс-служба киностудии «КАРО»

Анжелика ЗАОЗЕРСКАЯ

- Кирилл, новый сериал Карена Оганесяна «Прямой эфир», где у вас одна из главных ролей, посвящен покорению мира блогерами-миллионщиками. Что думаете об этих балоунах успеха?

- Ничего плохого. Блогеры - сродни журналистам. Но овладеть этой профессией может любой. Главное - желание, цель и понимание своего зрителя, слушателя.

- Вы сложно поступали в Шуку, голодали, дворником работали. А блогеры получают миллионы зачастую без образования, труда и пользы обществу. Не обидно?

- Но я не умею делать блогги, а они умеют. К тому же не все блогеры зарабатывают миллионы, как, впрочем, и не все актеры. Но есть люди, которые попадают в нужное время и в нужное место. Именно блогеры, а не артисты - герои нашего времени. Фильм «Прямой эфир» как раз об этом.

- Съемки проходили в Осетии. Были ли вы на месте гибели Сергея Бодрова, который тоже создал образ героя своего времени?

- Мы не только были в Кармадонском ущелье, но и совсем рядом проходили наши съемки. Я видел памятник, установленный на месте гибели Сергея и его группы, слышал много рассказов и легенд о том, как все случилось. Осетия - страна несчастий и горя, хотя живут в ней невероятно добрые и сердечные люди. Все мы помним и трагедию с захватом террористами школы в Беслане. В последний съемочный день посетили памятник около школы. А почти весь фильм сняли в Городе мертвых. В этом месте до сих пор находятся домики без дверей, где в Средневековье жили люди, заболевшие чумой. Из них они уже не выходили. Через крошечные окошки им приносили еду, и там они умирали. Место невероятно страшное по своей энергетике. Смерть витает в воздухе. Для меня эти съемки оказались самыми сложными в жизни. Каждый день я чувствовал себя вымотанным... Но Осетия - удивительно красивая: кругом высокие горы, а еще стремительно, в течение дня, меняются времена года. За восемь дней съемок мы увидели и лето, и зиму, и осень, и весну. Для организма это сложно.

- Что еще для роли вы сделали впервые в жизни?

- Например, то, что весь фильм мой герой стоит на мине, которая каждую секунду может взорваться. Нельзя было делать резких движений.

- Мина ведь ненастоящая.

- Но я-то верил, что настоящая, иначе бы ничего не получилось. Моя роль статичная, притом что в фильме кипят страсти и все очень темпераментно. Я с детства люблю приключения и путешествия. И время от времени их совершаю. В прошлом году ездил в Ямало-Ненецкий округ, где мы снимали фильм про жизнь оленеводов, тундру и забытый город на побережье Баренцева моря рядом с Новой Землей.

- Ваша жена с легкостью отпустила вас сейчас на съемки?

- Все мы ходим под богом, и что будет завтра - никто не знает. Кому суждено утонуть, тот не разобьется на самолете. Юлии бояться было нечего. Я вернулся живой и невредимый. Эксперимент удался.

- У вас прекрасная семья, ребенок, собака, загородный дом. Что еще нужно?

- Чтобы мои близкие были здоровы и счастливы, чтобы все мы жили в мире, чтобы люди не бедствовали. Да, в первую очередь я думаю о своей семье, но мне безразличны другие люди.



Михаил ЗАДОРНОВ и Евгений ЕВТУШЕНКО в гостях у Аллы ПУГАЧЕВОЙ (за сатириком - подруга Аллы Борисовны - Алина РЕДЕЛЬ)

Личный архив

Популярный актер советует смотреть свой звездный сериал только с третьего сезона

Роль Макса в сериале «Пес» для актера театра и кино Никиты ПАНФИЛОВА – подарок судьбы. Благодаря своему персонажу он стал народным любимцем, актером легендарного Малого театра и счастливым мужем. С недавних пор у Никиты появился новый хвостатый партнер – пес Мухтар, которого он балует деликатесами.

Анжелика
ЗАОЗЕРСКАЯ

Никита Панфилов:

НА СЧЕТУ НАШЕГО ПСА 16 ПОКУСАННЫХ ЛЮДЕЙ

- Никита, правда, что в Малый театр вас пригласили из-за роли Макса?

- Правда. Художественный руководитель **Юрий Мефодьевич Соломин** увидел сериал «Пес», обратил на меня внимание и сказал своим помощникам, чтобы меня нашли.

- Неужели Юрий Мефодьевич смотрит сериалы?

- «Пес» - смотрит. Возможно, потому, что сам очень любит собак. Теперь через меня передает приветы съемочной группе и, конечно, нашему главному герою - Мухтару.

Первоначально снимался его отец - Граф. А молодой Мухтар только с радостью фотографировался и больше ничего не хотел делать. Но за два сезона стал прекрасным артистом. Животные в отличие от человека не играют. У них все по-настоящему. Мухтар не понимает, зачем ему надо переделывать в кадре команды, если он изначально все хорошо сделал. Такой наивный, такой честный. Не зна-

ет, что люди могут ошибаться и что нам надо много раз тренироваться, чтобы вот так хорошо все сыграть, как это с первого раза получается у него.

- Мухтар вас любит?

- Любит. Я его колбаской и сыром балую. Беру свои бутерброды на площадку и ему несу.



Мухтар очень скучает, когда меня нет рядом... Я это чувствую.

- Были ли у вас экстремальные ситуации с собакой?

- Мухтар может броситься на кого-то, если начинает заводить, переделывая одну команду несколько раз. На счету его отца 16 покусанных участников съемочной группы. Одному актеру Граф разорвал все штаны. Папка сильнее заводился. Правда, мы берегли его от сцен со стрельбой - боялся пушек.

«Не помню себя с волосами»

- Как вы решились уйти из МХТ им. Чехова, где самые высокие гонорары?

- Да, гонорары были высокими, но надо было двигаться дальше. Из МХТ я ушел еще шесть лет назад, потому что начался некий творческий за-

стой в театре. Нельзя ради какой-то экономической стабильности ставить крест на профессии. Мне не хотелось играть в странных постановках, и я открыто об этом говорил. В Малом театре у меня главная роль в спектакле «Физики». Должен был играть в недавней премьере «Мертвые души», но из-за круглосуточных съемок за пределами России в сериале «Пес» (проект снимают на Украине - А. З.), увы, не смог.

- Вы - выпускник звездного курса Школы-студии МХАТ. Учились вместе с Антоном Шагиным, Максимом Матвеевым, Екатериной Вилковой, Марьяной Спивак... Кто на вашем курсе был самым талантливым и самым прилежным?

- Конечно, наш староста **Максим Матвеев** (муж актрисы **Елизаветы Боярской**. - А. З.). Он невероятно трудолюбивый. Отличник по жизни. Умница. Сам выучил английский язык. Для меня это - предмет восхищения. Это же надо столько терпения!

- Встречаетесь с однокурсниками?

- Да. Времени, правда, катастрофически не хватает. Ведь

у меня семья.

- Почему называли дочь редким именем Аврора?

- Просто Аврора родилась с последней звездой на небе.

- Помогают ли вам для роли Макса занятия спортом?

- Конечно. В сериале постоянные драки. А я - кандидат в мастера спорта по греко-римской борьбе.

- За что зрители так полюбили вашего героя?

- Вообще не понимаю. Макс - самый сдержанный из моих образов. И хотя он - собирательный и у него нет прототипа, в нем очень много от меня. Например, весь юмор.

С третьего сезона он шутит хорошо. Дело в том, что с этого момента перестали вырезать шутки, которые мы сами придумываем. И стало гораздо лучше. Поэтому я всем советую смотреть с третьего сезона.

- Ваш Макс почти все время в шапочке. Нет ли у вас комплексов из-за лысой головы?

- Раньше были, когда волосы выпадали. Сейчас уже и не помню себя с волосами.

Никита и
Мухтар -
любимцы
публики

ВОПЛОЩАЯ МЕЧТЫ

Наш журналист **Анжелика Заозерская** недавно организовала встречу **Никиты Панфилова** с его поклонником - 21-летним инвалидом-колясочником **Александром Баклановым**. На горячей линии Президента России Саша поделился мечтой - увидеться с исполнителем роли Макса в сериале «Пес». И Анжелика устроила парню и его маме бесплатный поход в Малый театр на спектакль «Физики» и общение с Панфиловым.

- Все это случилось благодаря настойчивости Заозерской, - улыбнулся Никита. - Разумеется, я никому не отказываю в общении, но из-за популярности моего героя не всегда могу лично встречаться. Стараюсь заниматься благотворительностью, потому что дети - святое.



После тяжелой травмы 55-летняя кинозвезда Брук ШИЛДС («Голубая лагуна», «Как выйти замуж за миллиардера») с трудом передвигается на костылях. О своих мучениях она рассказала журналу People.

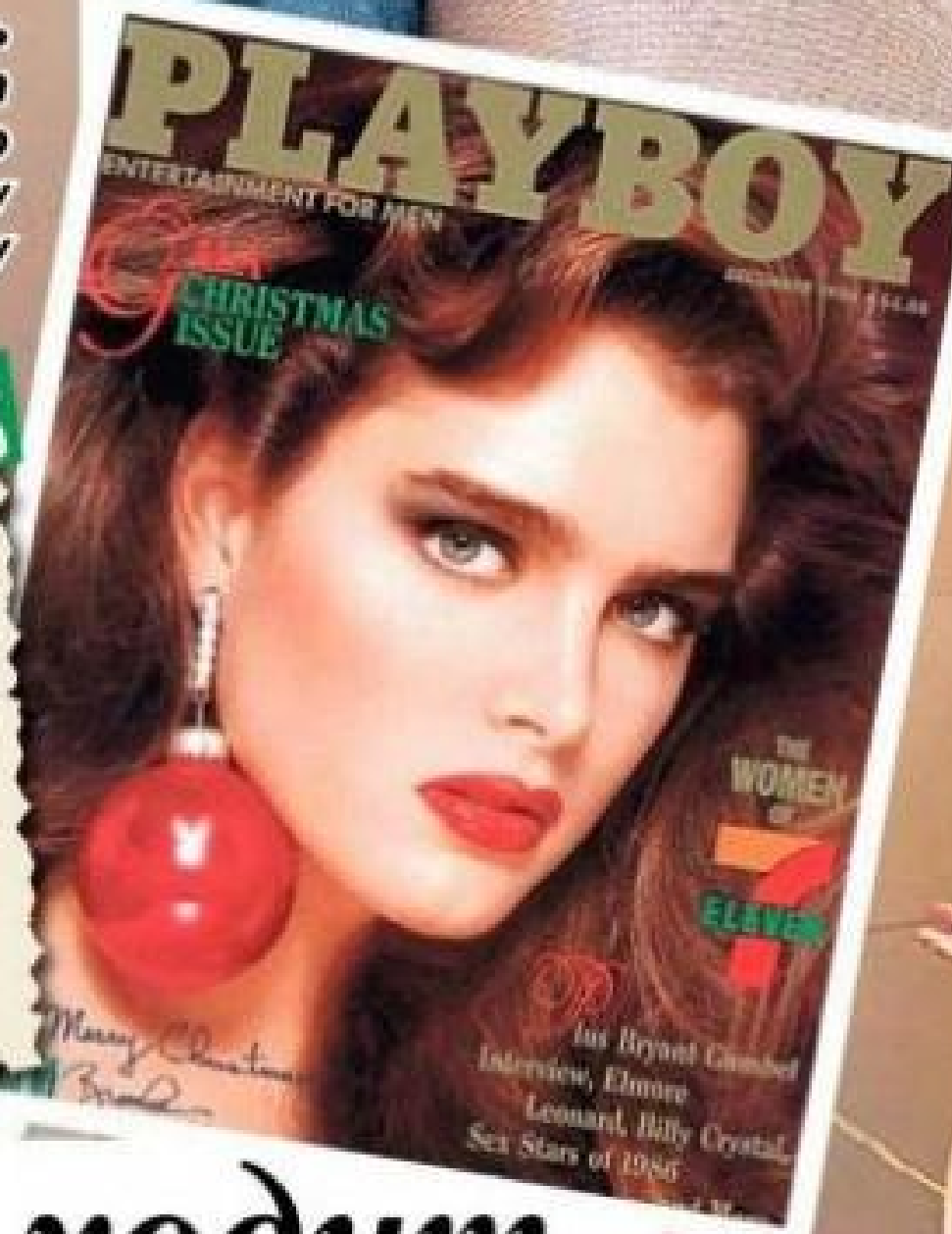
ЗВЕЗДНАЯ ШИЛДС
С Аленой ФАДЕЕВОЙ

Из-за перелома и инфекции пришлось наложить на ногу гипс, а на руку – бандаж

Болезнь превратила цветущую женщину в старушку

БЛИЦ

42-летняя французская супермодель и актриса Летиция Каста («Порочная страсть») родила четвертого ребенка – сына Азеля. У молодой мамочки уже были две дочери и сын. Отпрыски – от трех разных мужчин. Последний – от мужа, 37-летнего актера и режиссера Луи Гарреля («Офицер и шпион»).



Брук Шилдс едва ходит

Во время занятий фитнесом Шилдс упала с доски для балансировки. Падение оказалось на редкость неудачным – бедняжка сломала бедро. Все происходило как при замедленной съемке. И тогда я просто начала кричать. Таких звуков я еще никогда не слышала, – вспоминает Брук. В результате операции в нью-йоркской клинике в ногу были вставлены два ме-

таллических стержня. Оказалось мало: во время второго хирургического вмешательства добавили еще пять стержней и металлическую пластину. А через две недели Брук оказалась на пороге смерти: в рану попала инфекция, и развилось сильнейшее стафилококковое заражение. Понадобилось несколько переливаний крови и ударные дозы антибиотиков. Жизнь актрисы удалось спасти, но она

лишь недавно встала с инвалидной коляски и с трудом передвигается на костылях. Дважды в день она занимается с физиотерапевтом и заново учится ходить. – Я даже не могу встать на ногу или подняться по ступенькам, – жалуется Шилдс. – Чувство беспомощности шокирует. Впервые в жизни я подумала: «Я не справлюсь с этим». Но, как бы там ни было, я боец.



Брук долго выручали ходунки



– Ну, за музыку!

За 15 лет брака с бас-гитаристом рок-группы The Feeling Ричардом ДЖОНСОМ чувства Софи к мужу ничуть не ослабли



Эллис-Бекстор разогрела фанов на кухне

5 мая начинается тур по Великобритании 41-летней поп-звезды Софи ЭЛЛИС-БЕКТОР. Певица нашла аутентичный способ начать рекламную кампанию своих шоу.

Поедет Софи по городам и весям с программой Kitchen Disco («Кухонное диско»), поэтому и устроила перформанс с коктейлями именно на кухне. Оттуда

в период карантина она каждую пятницу в течение 10 недель вела онлайн-трансляции своих лучших песен. В результате они вошли в сборник хитов Songs from the Kitchen Disco, а совсем скоро их услышат и вживую в десятке городов Туманного Альбиона.

Неудивительно, что мать пятерых сыновей (старшему Сонни – 16, младшему Мики – 2) большую часть времени проводит на кухне.



Именную звезду на голливудской «Аллее славы» БЛЭК открывал с женой Таней и сыновьями Томасом и Сэмюэлем

51-летний комик Джек Блэк («Кунг-фу панда», «Солдаты неудачи») - фанат байков. Дня не проходит, чтобы актер на своем электрическом Super 73 не мчался по улицам элитного района Лос-Анджелеса - Лос-Фелис. Частенько компанию папане составляет один из двух сыновей - 14-летний Сэмюэл или 12-летний Томас. А то и сразу оба. Если бы рядом ехала 49-летняя жена Джека - певица, музыкант и художница Тания Хейден, - семейство бы было в полном составе.

Джек Блэк - просто super!

Прошлый год стал самым неудачным в карьере Блэка - на экраны не вышел ни один фильм с его участием. Оставалось разве что почитать на лаврах суперкассовой приключенческой комедии 2019-го «Джуманджи: Следующий уровень». При бюджете \$125 млн картина собрала около \$800 млрд! И один из двух китов, на которых жаждался успех, - это

Джек Блэк (второй - Дуэйн Скала Джонсон). А совсем скоро состоится премьера анимационного фильма с живыми актерами «Аполлон-10½: Приключение космического века», где наш герой играет одну из главных ролей. Еще Джек отдал свой голос персонажам двух видеоигр и подписал контракт на съемки в третьей части франшизы «Джуманджи». Семью надо кормить...



legion-media.ru

Джек - немного смешной, немного крутой байкер

33-летняя актриса, певица и дизайнер одежды Линдси ЛОХАН («Среди теней», «Королевы крика») даже в период нынешнего кризиса находит все новые способы использовать современные технологии для пополнения банковского счета.



Около года назад Лохан стала записывать для сервиса Cameo платные видео- и аудиообращения. Любому желающему мог голосом Линдси поздравить друга или расплеветаться с бойфрендом. Стоила услуга \$350, по сравнению с \$2,5 тыс. Кейтлин Дженнер - сущие копейки. А на днях Лохан сообщила, что выходит на рынок взаимозаменяемых (уникальных) токенов с синглом Lullaby. Благодаря технологии NFT можно гарантированно защитить свои авторские права хоть на песню, хоть на арт-работу. Да еще и хорошо заработать на продаже «цифры» фанатам. Скажем, певица Греймс всего за 20 мин. положила в карман \$6 млн.

- Это часть бытия и история в развитии, - с пафосом прокомментировала Линдси свой почин.

Неудивительно, что все остальное отошло у нее на второй план. Так и не вышел обещанный третий альбом, и непонятно, когда начнутся съемки ужастика с Микки Рурком «Проклятый».

Линдси Лохан зарабатывает чем может

За новый сингл Линдси ЛОХАН Lullaby фанатам придется раскошелиться из-за использования технологии NFT

БЛИЦ

Электрогитара Hagstrom Viking II Элвиса Пресли, с которой он выступил в декабре 1968 года во время своего триумфального возвращения на сцену, была продана на GWS Auctions за 450 тыс. ф. ст. А самая дорогая гитара в мире - Reach out to Asia Fender Stratocaster с автографами многих рок-звезд - \$2,7 млн.



Джейсон Деруло наконец созрел

В 2014 году Джейсон после почти четырех лет романа расстался с поп-звездочкой Джордин Спарке, когда та заикнулась, что хочет семью и ребенка.

- Я еще не созрел, - заявил тогда Деруло.

Не удалось его приручить и аппетитной фитнес-модели Дафни Джой, с которой наш герой встречался в 2015 - 2016 годах. А вот другая фитнес-модель, 27-летняя Джена Фрумс, менее чем за год добила своего.

- Мы ждем первенца. Я на седьмом небе. Нет ничего более волнующего, чем такое начало новой главы в нашей жизни, - поделился Деруло.

31-летний американский певец и танцор Джейсон ДЕРУЛО объявил, что впервые станет отцом.

В ожидании первенца Джейсон и Джена выглядят абсолютно счастливыми



BLACK ADAM
7.29.22

Из-за пандемии многие киноплощадки опустели, и реализация масштабных проектов была отложена на неопределенный срок. Так случилось и с одним из самых ожидаемых блокбастеров «Черный Адам». Однако на днях новая дата премьеры наконец была установлена, а съемки нескольких других картин набрали обороты.

Дату премьеры «Черного Адама» сообщили с размахом - на нью-йоркской Таймс-сквер

Заглавную роль в «Черном Адаме» исполняет 48-летний Дуэйн Скала Джонсон. Он же и сообщил в Instagram, что супергеройский фильм по комиксам DC Comics выйдет на экраны только 29 июля 2022 года. Противника герою Дуэйна подобрали серьезного - бывшего агента 007 Пирса Броснана. Для 67-летнего ветерана роль доктора Фейта станет первой в фильмах по супергеройским комиксам.

Герой Дуэйна Скалы ДЖОНСОНА провел 5,5 тыс. лет в полете от далекой звезды к Земле



Если Дуэйн снимается как подорванный, то карьера 40-летнего Маколея Калкина давно буксует. Приглашение его в 10-й сезон сериала «Американская история ужасов» стало для актера приятным сюрпризом. Вместе с дочкой супермодели Синди Кроуфорд - Кайей Гербер он снялся в серии «Двойной сеанс». Работу над проектом возобновили в октябре и на днях закончили в Малибу. Фильм можно будет увидеть уже в этом году.



Многие считают сходство Кристен СТУАРТ (слева кадр со съемок) и леди Дианы поразительным

На съемках «Американской истории ужасов» Маколею КАЛКИНУ пришлось хлебнуть лишку

Леди Диана опередит Черного Адама

Нынешней осенью должен выйти байопик «Спенсер», и съемочная группа из всех сил стремится наверстать упущенное время. Фильм расскажет о трех рождественских днях в королевском имении в Норфолке, когда леди Диана приняла решение развестись с принцем Чарльзом. «Народную принцессу» играет

30-летняя Кристен Стюарт. Сейчас по первым фото и тизерам фанаты сравнивают актрису и с самой Дианой, и с теми исполнительницами, которые прежде воплотили культовый образ: Кэролайн Блесс («Чарльз и Диана: Королевская история любви», 1982), Кэтрин Оксенберг («Королевский роман Чарльза и Дианы», 1982),

Серена Скотт Томас («Диана: Ее правдивая история», 1993), Джули Комбс («Принцесса в любви», 1996), Эми Секкомб («Памяти народной принцессы», 1998), Женевиєв О'Райли («Последние дни принцессы», 2007), Лесли Харкорт («Уильям и Кэтрин», 2011), Наоми Уотте («Диана», 2013) и Эмма Коррин («Корона», 2020).

53-летняя «красотка» Джулия РОБЕРТС и 30-летняя поп-звезда Эд ШИРАН проводят карантин вместе.



Эд проводит время не только с Джулией РОБЕРТС, но и со своими музыкантами, женой Черри СИБОРН и семимесячной дочкой Лайрой



Джулия Робертс живет с Эдом Шираном

Эпидемия свела вместе даже тех людей, которые при обычных обстоятельствах имели бы мало шансов провести друг с другом хотя бы пару дней. Так произошло с американской актрисой Джулией Робертс и британским музыкантом Эдом Шираном. Они оба приехали по делам в Австралию и застряли бок о бок на 14-дневный обязательный карантин. «Отбывают срок» они в поместье Sweven Estate на берегу реки Хоуксбери. Самоизоляция в комфортных условиях обходится гостям Зеленого континента в \$6 тыс. за ночь.

После окончания карантина Робертс начнет съемки в политическом триллере Gaslit, где ее партнером станет Шон Пенн («Таинственная река»), а Ширан выступит на открытии мемориала музыкального магната Майкла Гудински.

Куплугам гостей в поместье коттеджи с пятью спальнями



200 лет назад, 9 апреля 1821 года, родился самый известный «проклятый поэт». При жизни его стихи запрещали. самого автора обвиняли в разврате и гнали из приличного общества. Но все это только укрепило пугающую славу. Он воспевал гниющие трупы, чистилище и бордели. Если вы гуляете в полнолуние по кладбищу, вас манит потусторонний мир, завораживают рассказы об ужасах прошлого, ваш кумир – Шарль Пьер БОДЛЕР.

Сергей ВОЛЬНОВ

В 2012 году Госнаркоконтроль Российской Федерации хотел запретить книгу **Шарля Бодлера** полуторавековой давности «Поэма о гашише». В документальной повести, в которой поэт описывал галлюциногенные опыты, нет восхваления дурмана. Чтобы это понять, книгу стоит прочитать. Но запрещать легче. Неоднократно прибегавший к трубке с гашишем, Бодлер честно сравнил наркотики «с медленным самоубийством, с всегда отточенным и всегда окровавленным смертоносным оружием».

– Гашиш делает личность бесполезной для общества, а общество – лишним для нее, побуждая ее к постоянному самовосхищению, толкая ее изо дня в день к краю сверкающей бездны, в которой она находит свое отражение – отражение Нарцисса.

К несчастью, сам он слишком долго вглядывался в эту бездну.

Я убиваю себя

На могилу поэта с высокой колонны взирает Сатана. Перед ним лежит стянутая саваном фигура мертве-

Иллюстрации Эдуара ШИМО к «Цветам зла» – классика эротики



ORDRES ÉTRANGERS.
DÉCÉDÉ LE 27 AVRIL 1857.
À L'ÂGE DE 68 ANS.

CHARLES BAUDELAIRE.
SON BEAU FILS, DÉCÉDÉ À PARIS
À L'ÂGE DE 46 ANS, LE 31 AOÛT 1867
CAROLINE ARCHENBAUT DEFAYES

Поклонницы оставляют поцелуи на надгробной плите поэта

КУМИР ПОГАНОЙ МОЛОДЕЖИ

ца. Мерзкая кожистая тварь, похожая на летучую мышь, тшится его обнять. Но царь лжи вперяет напряженный взор не в него, а в каждого, кто осмелится приблизиться к захоронению. Но тела в могиле нет. Прах поэта покоится с тем, кого он ненавидел при жизни. Узнав об этом, Бодлер, должно быть, тронулся бы умом и покончил самоубийством. Впрочем, с этим он и так справлялся.

– Я убиваю себя, потому что не могу больше жить и

нести бремя засыпать и просыпаться вновь, – написал 24-летний Бодлер любовнице – актрисе **Жанне Дюваль**.

Он был нищий, часто пьяный, мучился слабым здоровьем, а стихи, пусть и обожаемые поэтами-субутильниками, почти не печатали. Он отложил записку, взял нож и ударил себя в грудь. 12 лет спустя, когда о событиях той ночи напомним только кривой шрам, Бодлер издаст сборник «Цветы зла», проник-

нутый эротикой и смертью. Первая же публикация отправит поэта на скамью подсудимых по обвинению в непристойности. Но обессмертит его имя.

Секс, смерть и сияние звезд

В стихотворении «Падаль» Бодлер описывает влюбленных, рассматривающих разлагающийся труп. Цинично сообщает «страсти моей души», что она «станет смрад и гной». В другом – воспекает юную

1821

9 апреля – родился в семье бывшего крестьянина, участника Великой французской революции, наполеоновского сенатора и художника Франсуа Бодлера.

1828

34-летняя мама Бодлера Каролина вышла замуж за военного Жака Олика. Подростком Шарль возненавидел отца как символ всего прагматичного, противного творчеству и свободе. Взрослым осознал, что причиной тому почти романтическое влечение к собственной матери.

1827

умирает 68-летний Франсуа. Он пристрастил сына к рисованию, усаживая к себе на колени во время работы. Шарль тяжело переживал потерю.

1836

занимает второе место на престижном поэтическом конкурсе.

1841

получил диплом юриста, хотя его несколько раз чуть не выгнали за распутную жизнь. Отчим выбивает для пасынка дипломатическую должность в Калькутте (Индия). Бодлер был уверен: это была скрытая попытка убийства. Он попадает в кораблекрушение и возвращается во Францию.



Жанна ДЮВАЛЬ – рисунок БОДЛЕРА

1845

в обществе Бодлер известен как устроитель оргий и гомосексуал. Позже он признает, что сам распускал эти байки. Проститутки рассказывали о целомудренности поэта.

1842

в Париже встречает темнокожую актрису-креолку Жанну Дюваль, которую назовет «Черной Венерой». Та станет его любовницей и музой.

1847

из-за частых болей от сифилиса начинает употреблять опиум. Наркотики станут спутником всей его жизни.

Рок-н-рольное воскресение

За век до того, как появился рок-н-ролл, Бодлер стал звездой этого жанра. Джим Моррисон из The Doors, Роберт Смит из The Cure, Аманда Палмер из The Dresden Dolls, Ник Кейв, братья Самойловы из «Агаты Кристи», Леха Никонов из группы «Последние танки в Париже» - лишь несколько рокеров, кто признавался в любви к мертвому французу. Больше того, выстроил сценический имидж на его поэзии, воспевавшей отвратительные стороны бытия. В предисловии к сборнику «Цветы зла» Бодлер написал: «Мне показалось любопытным заняться добыванием Прекрасного из Зла». В ответ на это в 1857 году явился рецензент газеты Le Figaro Пюстав Бурдо:

- Гнусность соседствует здесь с низостью, а мерзость источает



Архив «ЭГ»

Братья
САМОЙЛОВЫ
(рок-группа
«Агата Кристи»)

смерд. Эта книга - настоящее прибежище для сердец, пораженных гнилью.

Стихи и поведение Бодлера заслужили ему скандальный образ. Яркий. Притягательный. Одет соответствующе: строгий фрак, белая блуза, черный галстук-бант. Читал в полутьме при колышущемся пламени свечи. С портретов смотрел гипнотическим взглядом вампира. Много позже его манерность и прикид переняла субкультура готы. Бледные, болезненно стройные юноши и девушки в траурных одеждах полюбили собираться на кладбищах, чтобы восторгаться несчастной любовью, приветствовать красавицу Смерть и экспериментировать с состояниями сознания. Во всем уподобляясь кумиру.

На могилу великого французского поэта Шарля Бодлера взирает Сатана

рыжую нищенку. Раздевает взглядом и с нежностью замечает, что ее судьба в плену у отвратительных одежд. Ведь если облачить девушку в дорогое платье, все богачи мира упадут ниц, желая облизать ее ножку.

- Секе - искусство для простого народа, - сказал поэт.

Бодлера и его друга Теофиля Готье обзывали декадантами: декаданс - упадочное искусство. Падение не ограничивалось бумажными страницами. Они на практике познавали пороки жизни. Бодлер умер в 46, но выглядел изможденным стариком - излишества и сифилис стубили его. Еще подростком он стал завсегдатаем борделей и кабаков.

В упадничестве он опустился на дно колодца жизни. Но именно из темной глубины отчетливо вид-

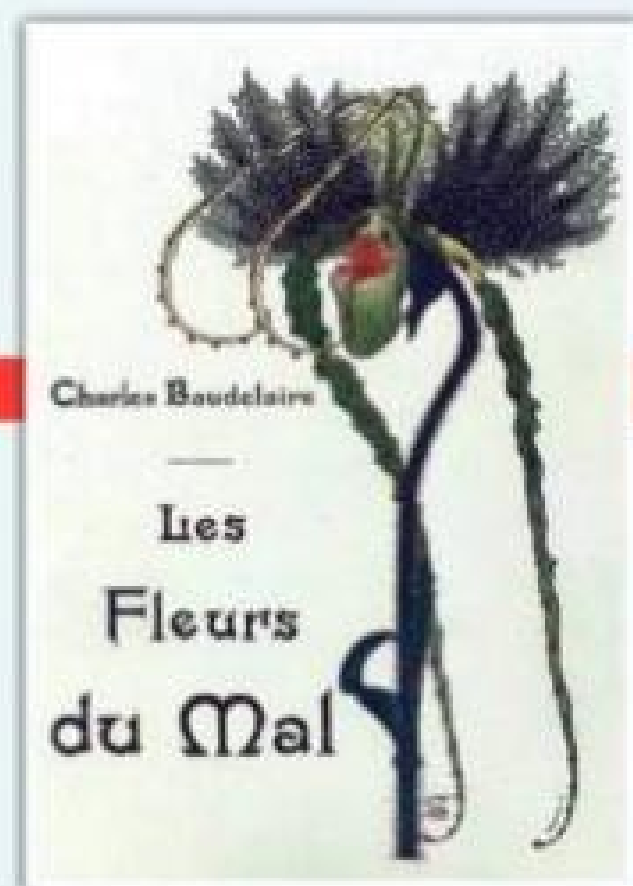
но сияние звезд. Стихи Бодлера отторгают нежного читателя. Неприятно читать об улыбке мертвой любовницы или тревоге, которая вынуждает перерезать вены. Но эпатаж - лишь фон, на котором сильнее чувствуешь радость жизни. Бодлер сравнил поэта с альбатросом, который терпит издевательства от глумливых моряков. Напомнил, что творчество, каким бы ранящим ни было, позволяет воспарить над миром. Туда, где обычный человек встречается с высшими силами в момент соития и оргазма, поэт может отправиться по велению фантазии.

Поцелуи на камне

С возрастом злоупотребления молодости нагнали поэта. Он часто терял сознание, его лихорадило, слова путались в голове. Пытался писать новые сочинения, но не слушались руки. Его разбил инсульт, после которого вечная насмешливая ухмылка сползла с его лица. Он воспевал мертвую плоть, но сам

стал похож на оживший труп. Постоянная головная боль. Медицина того времени немного умела справляться с внешними проявлениями сифилиса - прижигать язвы, делать ядовитые ртутные примочки. Но бактерии пробирались в голову, буквально прогрызая ходы в черепа и мозге.

Черное солнце поэзии, как называли Бодлера, потухло 31 августа 1867 года в парижском доме для умиравших. Его похоронили на кладбище Монпарнас в семейной могиле ненавистного отца. На могильном камне ничего про творчество и славу - лишь надпись: «Пасынок генерала Жака Опики и сын Каролины Аршанбо-Дефай». Вот и разгадка пустой могилы: знаменитый сатанинский памятник - символический кенотаф, установленный в 1902 году по инициативе журналиста Леона Дешана. Скупая надпись на реальной могиле вся, несмотря на коронавирус, покрыта поцелуями - поклонники ярко красят губы, чтобы оставить след на холодном камне.

Самый
загадочный
памятник
на кладбище
Монпарнас

1862

после ошеломительной публикации много работает. Пишет эссе об искусстве, открывает парижской публике Рихарда Вагнера. Недавно его хулили, теперь прочат в члены Французской академии.

1864

эмигрирует в Бельгию в надежде заработать. Во Франции у него слишком много долгов.

1857

первое издание сборника «Цветы зла». Суд накладывает на него штраф. Из публикации требуют изъять часть стихотворений. Окончательный запрет во Франции снимут только в 1949 году. Виктор Гюго пишет из ссылки: «Ваши цветы зла сияют и ослепляют, как звезды»

1866

знакомится с художником Фелисьеном Ропсом, который иллюстрирует «Цветы зла» так впечатляюще, что рисунки считаются проклятыми. Ползут слухи, что Ропс вслед за Бодлером продал душу дьяволу.

1867

возвращается в Париж и умирает в страшных муках от нейросифилиса.

Ксения и Константин
собаку съели на эпатаже

Богомоллов ловко сверкнул тампоном

РЕЖИССЕР Константин Богомоллов «осчастливил» пермяков оперой Жоржа Бизе «Кармен». Классические арии он дополнил рэпом собственного сочинения. И подкорректировал ключевую сцену, когда цыганка Кармен дарит возлюбленному Хозе алую розу. Вместо цветка актриса, пошарив под пышной юбкой, извлекла окровавленный тампон. Любители высокого искусства не оценили ход и раскры-

тывали постановщика. На что Богомоллов ответил постом в Instagram: «Назло дуракам выкладываю [...] сегодняшние поклоны. Успех и доказательство того, что жизнь, дыхание сценического счастья и свободы, переживаемых артистами, вовлеченность публики, увлекательность истории вкупе с виртуозностью исполнения - важнее «правил», возмущений хранителей пыльной вечности».

В Италии отменили цензуру

Кадр из к/ф «Сало, или
120 дней Содома» (1976)

С 1914 года в Италии действовала цензура в кино. Если какая-то из сцен не нравилась политикам или церковникам, ее либо вырезали, либо запрещали фильм целиком. Нередко священники стояли у киноаппарата и закрывали непристойные сцены прямо во время сеанса. Из-за этого закон граждане страны легально не видели признанные шедевры отечественного и мирового кинематографа. При фашистах запретили все советские фильмы, а также «Великого диктатора» Чарли Чаплина. А после войны «Последнее танго в Париже» Бернардо Бертолуччи (из-за сцены анального секса) и «120 дней Содома» Пьера Паоло Пазолини (критиковавшего фашизм, но формально из-за БДСМ-сцен).

435 лет назад на Пушечном дворе в Москве отлили Царь-пушку. Она и сегодня входит в тройку самых крупных по диаметру орудий. Военная гигантомания породила на свет такие орудия, которые стреляли из-за горизонта, а в обслуживании требовали население целого города. Мы вспомнили самые-самые.

Сергей КОРНЕЕВ

23 марта 1918 года Париж подвергся ужасной бомбардировке. Снаряды падали хаотично, но могли обрушить многоэтажный дом и оставлять глубокие воронки. Однако небо было чистым от германских аэропланов. Не было пушечных раскатов. Вскоре поползли слухи: адское орудие установлено в самом городе. Выстрелы производятся при помощи тугой пружины. Поэтому бесшумные. А стреляют немецкие шпионы, прячущиеся среди горожан. Только несколько дней спустя благодаря авиационной разведке выяс-

нили пугающую правду: 28-метровая машина, расположенная на железнодорожных путях, лупит по городу с расстояния 120 км! Всего «Труба кайзера Вильгельма», как прозвали пушку, сделала около 350 залпов, от которых погибли 250 человек и еще 600 были ранены. С практической точки зрения - урон микроскопический. Но психологический эффект колоссальный. Французы в испуге глядели на небо, а немцы уверовали в непобедимость кайзеровского ВПК. За редким исключением, все суперпушки несли символическую функцию, а некоторые даже не участвовали в войнах.

ЦАРЬ-ПУШКА 1586 ГОД

Страна: Россия
Длина: 5 м 34 см
Масса: 39 т 310 кг
Калибр: 890 мм
Вес снаряда: 800 кг

Дальность стрельбы: 0 м
Число экземпляров: 4

Depositphotos



Четыре чугунных ядра, каждое из которых не обхватить, декоративные. Одно весит почти 2 т. Если бы она и стреляла, то ее заряжали бы каменной картечью. Пушку отлили по приказу Федора Ивановича, которого надушил Борис Годунов. Царь-пушку установили у Лобного места на Красной площади, чтобы выступления монарха сильнее впечатляли. Единственный раз ее подготовили к бою в 1591 году, когда на Москву выдвинулся крымский хан Казы-Гирей. В 1812 году при отступлении ее взорвали вместе с Арсеналом французы, но даже царапины не осталось. В XXI веке у пушки появились три «клона». Они установлены в Донецке, Ижевске и Йошкар-Оле.

ЦАРЬ-ПУШКИ, КОТОРЫЕ

После взрыва
Арсенала
Московского
Кремля на орудии-великане
даже царапины не осталось



«БОЛЬШАЯ БЕРТА» 1914 ГОД

Страна: Германская империя
Длина: 5 м 88 см
Масса: 47 т
Калибр: 420 мм
Вес снаряда: 900 кг
Дальность стрельбы: 14 км
Число экземпляров: 9
(в вариациях)

«Толстушку», как ее прозвали солдаты, построили, чтобы уничтожать крепости, подземные бункеры и укрепленные сооружения. Фотографии, запечатлевшие ее работу, -

груды бетонных обломков и камня. Фугасный снаряд оставлял воронку в 4 м глубиной, а осколочный превращался в тучу из 15 тыс. металлических «зубов». Девичье имя она получила в честь внучки изобретателя и промышленника Альфреда Круппа, прозванного «пушечным королем». В 1909 году секреты будущего монстра похитили русские разведчики. Старые крепости спешно начали перестраивать. Много лет спустя, в 1937 году, предчувствуя кошмар новой войны, польский поэт Юлиан Тувим написал: «Ухажеры толстой Берты, [...] поцелуйте меня в жопу».

«ДОРА» 1941 ГОД

Страна: Германский рейх
Длина: 47 м 30 см
Масса: 1350 т

Калибр: 807 мм
Вес снаряда: 4 т 800 кг и 7 т 100 кг
Дальность стрельбы: 39 - 52 км
Число экземпляров: 2

Стоимость производства - 10 млн рейхсмарок. Для перемещения требовались два железнодорожных состава. Монтаж - три недели. 250 артиллеристов готовят орудие к стрельбе два с половиной дня. Всего обслуживают 2,5 - 4 тыс. солдат и один мобильный бордель. Названа в честь жены нацистского промышленника Густава Круппа, на предприятии которого и создана. За день «Дора» стреляла всего 16 раз. После 52 выстрелов по Севастополю ствол пришлось чинить. Генерал-полковник Франц Гальдер так оценил «Дору»:

- Настоящее произведение искусства, но совершенно бесполезное.



«МАЛЮТКА ДАВИД»**1944 год**

Страна: США
 Длина: 8 м 53 см
 Масса: 82 т 808 кг
 Калибр: 914 мм
 Вес снаряда: 1 т 678 кг
 Дальность стрельбы: 8 км
 Число экземпляров: 1



Названная в честь ветхозаветного Давида, сразившего великана Голиафа, пушка имела самый большой калибр в истории человечества. Разработанная в ответ гигантам нацистской фирмы «Крупп», она должна была уничтожить тихоокеанские острова, где окопались японцы. Но пока шли испытания, на которых пушка показала плохую дальность и отвратительную точность, война закончилась. Прямо с полигона она отправилась в музей.

СОТРЯСЛИ МИР

2Б1, «ОКА»**1957 год**

Страна: СССР
 Длина: 20 м 2 см
 Масса: 55 т
 Калибр: 420 мм
 Вес снаряда: 670 кг
 Дальность стрельбы: 25 - 50 км
 Число экземпляров: 4

Одна из самых мощных и эффективных в истории. Никаких многодневных подготовок, боевой расчет - девять человек. Легкость в транспортировке. Потрясающая дальность и впечатляющий 20-метровый ствол. Правда, главное проклятие всех подобных пушек так и не преодолели: разрушительная отдача быстро уничтожала главные элементы конструкции. Но главное - чудовищный боекомплект. «Ока» стреляла ядерными зарядами. К счастью, мир не познал атомную войну.

2С35, «КОАЛИЦИЯ»**2016 год**

Страна: Россия
 Длина: 7 м 92 см
 Масса: 48 т
 Калибр: 152 мм
 Вес снаряда: ~50 кг
 Дальность стрельбы: до 80 км
 Число экземпляров: 12

Современная война требует высокотехнологичных решений. Этот «тяжеловес» - почти боевой робот. Экипаж сведен к минимуму: всего три человека. Почти все работает в автоматическом режиме. И даже снаряды управляемые. Выпустив 16 снарядов, оператор

может их обрушить одновременным ударом. Если боекомплект закончился, полная перезарядка занимает всего 20 мин. Серийных аналогов в мире у «Коалиции» просто нет.



Фото Виталия КУЗЬМИНА

Эпоха титанических пушек закончилась стремительно. Во Вторую мировую создали девять самых больших артиллерийских орудий в истории человечества. После - только два. И вот почему:

ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ

★ НЕНАДЕЖНОСТЬ

Термическая взрывчатка (t горения $> 2000^{\circ}\text{C}$) прожигает самую толстую броню. Один диверсант с небольшой миной может уничтожить орудие.

★ ДОРОГОВИЗНА

Стоимость производства, транспортировки, эксплуатации не окупается наносимым уроном.

★ ПРОГРЕСС

С появлением баллистических (родоначальница - немецкая «Фау-2»), а затем межконтинентальных ракет такие пушки стали бессмысленными. Ракета с ядерным зарядом, запущенная со своей территории, перелетит океан и превратит город врага в «радиоактивный пепел».

Разработанный в России РК «Сармат» превосходит любые аналоги США и мира.



Залпы из пещеры

Самый захватывающий фильм об артиллерийских орудиях - «Пушки острова Наварон», снятый в 1961 году по роману Алистера Маклина. Он рассказывает о смертельно опасной операции британских командос в ноябре 1943 года.

На острове в Эгейском море фашисты установили два гигантских орудия, которые держали под прицелом всю акваторию. Охраняли их элитные альпийские стрелки. Британская авиация не раз пыталась разбомбить батарею, но неудачно. После провала Додеканесской операции пришлось срочно эвакуировать 1,2 тыс. солдат и офицеров с острова Херос. Медлить было нельзя, и одновременно с выходом в море конвоя английских эсминцев на Наварон высадился небольшой отряд бойцов спецназначения. Один из них, опытный альпинист, одолел считавшийся неприступным отвесный склон горы и в последний момент взорвал пушки.

Фильм номинировали на шесть «Оскаров», получил один - за спецэффекты. В нем снялись звезды Грегори Пек, Энтони Куин и Дэвид Нивен. Главные роли «сыграли» 283-мм орудия, снятые с немецкого линкора «Глейзенау». Долгое время считалось, что это 305-мм пушки с русского линкора «Воля».





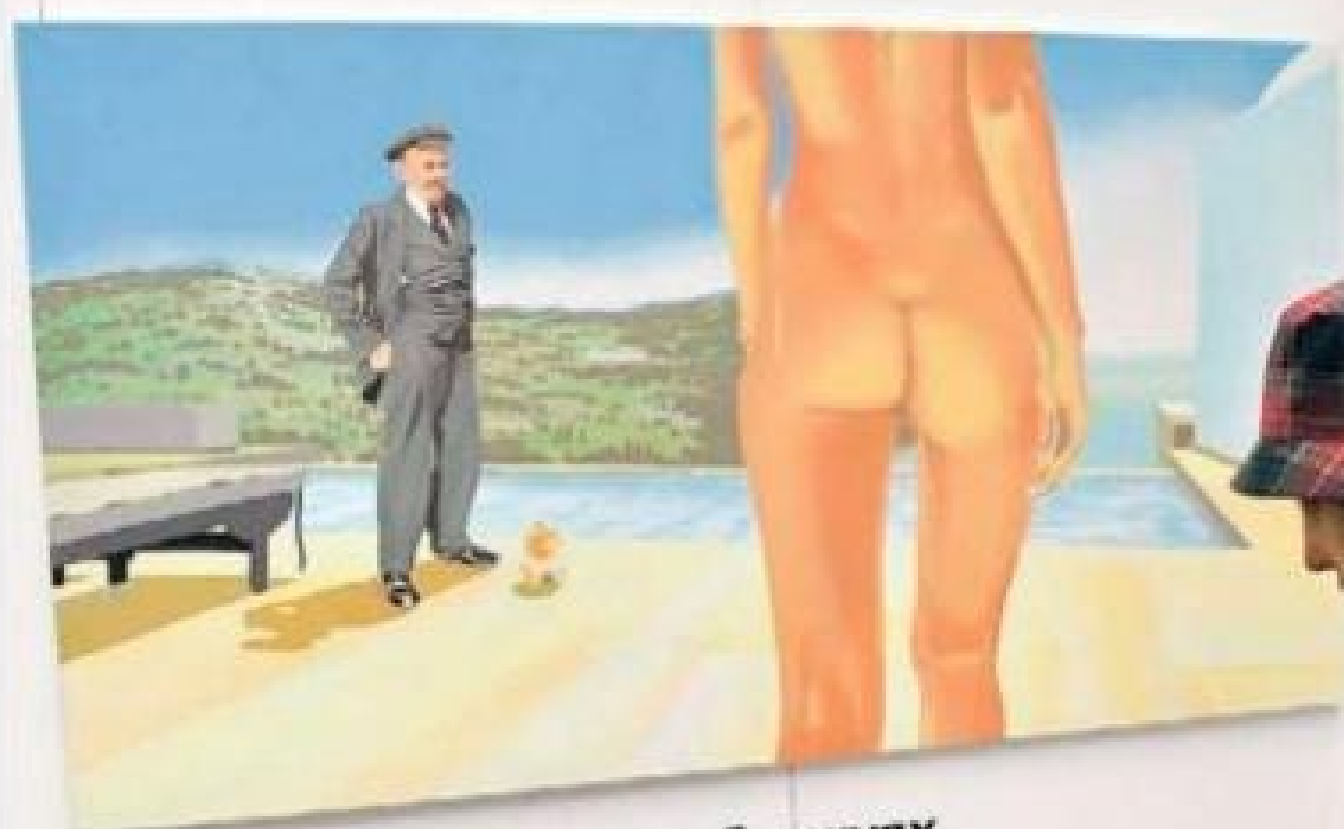
Устали?
Ложитесь на фоне
экспозиции и
говорите, что
это перформанс



Современное искусство превратилось в анекдот

В Гостином дворе прошла ярмарка искусств Art-Russia с билетами для «винов» по 10 тыс. руб. Англоязычное название в центре Москвы — что там, думаете? А что-то странное. Как пример высокого искусства — ржавая батарея с ногами. Забыта этимология слова «музей» — «Дом муз». Современная выставка — дом светской тусовки и фон для «себяшек» в Instagram. Художник успешен, если нарисовал картину в тон изумрудному платью топ-модели и галеристки Полины Аскери. А выставка удалась, если стилист Влад Лисовец выгуливает на вернисаже гопнические спортсменки под классическим костюмом. Самое главное — показать всем последнюю модель айфона за 140 тыс. руб. Художники в свою очередь подсмеиваются над праздными гуляками. То голую жопу на всю стену намаляют. То папа римский прицелится в очередного инстаграмщика из базуки. И только Владимир Ильич не спрашивает:

— Ну что, это ваше важнейшее из искусств?



Ильич с думой о буржуях,
раздевающих рабочий класс



Папа римский научит
любить католицизм

ЛЕНИН И ГОЛАЯ ЖОПА



Перейдя через Альпы, СУВОРОВ
повстречал Кончиту ВУРСТ

Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА / «Комсомольская правда»



Член сборной РФ по серфингу Елена ПРОХОРОВА на фоне вулкана Тятя Яма высотой 1819 м

Наши атлеты взбесили японцев

Летние Олимпийские игры в Токио пройдут с 23 июля по 8 августа, и российские спортсмены вовсю готовятся к стартам. Сборная по серфингу ловит волну на курильском острове Кунашир — к великому неудовольствию японцев. Портал Yahoo! News Japan назвал появление нашей команды в этих краях «выражением позиции российских властей, которые усиливают контроль над северными территориями». И даже предложил не пускать нашу страну на Олимпиаду. Однако в по-

токе бреда прозвучал и голос разума: — Это не провокация со стороны России. Для нее Южные Курилы — такая же своя территория, как и другие регионы, — написал один из читателей.

прикинь!

Жители Страны восходящего солнца ополчились и на наших фигуристов. Участники форума Yahoo! выступили против их появления на командном чемпионате мира, который стартовал 15 апреля. Якобы россияне игнорируют средства защиты от COVID-19. Не хотят признаваться, что просто трусливы перед мощью российской команды.

Жених улучшил Свитолиной работу ног

34-летний французский теннисист Гаэль МОНФИС и 26-летняя украинская теннисистка Элина СВИТОЛИНА назначили дату свадьбы. Удивительно, ведь меньше двух недель назад все считали, что они расстались.

Максим САМОХИН

-В конце 2018 года после победы на итоговом турнире я поехала праздновать к парижским друзьям. Выставила фото в Instagram, и Гаэль мне написал. Мы встретились и уже не могли расстаться. Это было удивительное совпадение, что мы оба одновременно оказались в Париже, ведь я живу в Лондоне, а Гаэль — в Женеве, — вспоминала улыбку фортуны Свитолина.

Элина свозила Монфиса на родину — в Киев и Одессу, познакомилась с бабушкой (с родителями девушки он уже был знаком), приучила к украинскому борщу. И в спорте отношения пошли обоим на пользу: Гаэль стал более дисциплинированным, похудел, а девушка научилась у него лучше работать ногами. Но после пандемии Монфис проиграл шесть матчей подряд, а после вылета в первом круге Australian Open чувствительный француз рыдал как мальчишка.



- Воссоединились навечно, — уверяет Монфис в Instagram, выставляя фото с Элиной



На обручальное колечко жених не поспешил

700 000 евро

Тут уже не до любви. 20 февраля они написали в Instagram:

— Мы решили сделать перерыв в отношениях. Решение было невероятно сложным, потому что у нас еще сохранилась любовь друг к другу... Просто два лучших друга поняли, что нужно разойтись и помочь обоим жить максимально радостной и полной жизнью.

Однако 2 апреля Монфис и Свитолина опять выложили с соцсетей совместные фото.

На пальчике девушки сверкало колечко с бриллиантом в 5,5 карата стоимостью около 700 тыс. евро. Свадьба назначена на июль.

прикинь!

Монфис — 13-й в рейтинге АТР, Свитолина — 5-я в рейтинге WTA. Он выиграл 10 турниров, она — 17.

Третий сезон подряд 34-летний вратарь клуба НХЛ «Даллас Старз» Антон ХУДОБИН разрисовывает шлем смешными картинками-талисманами.

Худобину помогает эльф

Антон САВЕЛЬЕВ

Антон признается, что книги о Гарри Поттере не читал, но в фильме о юном волшебнике ему больше всех запал в душу домовый эльф Добби семьи Малфоев. Получив свободу, тот стал работать в колонии домовых эльфов школы Хогвартс. Худобину же приходится трудиться в поте лица в хоккейной команде «Даллас Старз». Отбивать шайбы ему помогает талисман на шлеме. В клубе вратаря так и зовут — Добби.

Рисунок с изображением эльфа меняется каждый сезон. За три года «старичок» ловил шайбу, поднимал клюшку и держал носок. Делал все это он на совесть: не зря Антон установил рекорд клуба, отразив в одном из матчей все 49 бросков. С небольшой помощью эльфа Худобин в октябре 2020 года подписал контракт на три года на \$10 млн.



Гербы Российской империи и Москвы на шлеме укрепляют неукротимый спортивный дух ХУДОБИНА

Антон — настоящий маг

Анна ПОЛЯКОВА

Если проанализировать достижения спортсменов до и после перехода в академию «Ангелы Плющенко», становится очевидно: большинство фигуристов ухудшили свои результаты. Или вообще сошли с орбиты. Так, открывая в апреле 2017 года академию, Евгений представил в качестве своей ученицы олимпийскую чемпионку Аделину Сотникову.

- Мы нацелены не просто выступать в этом сезоне, мы хотим идти дальше, в следующий олимпийский цикл. Наше сотрудничество продлится не один сезон, а несколько, - разглагольствовал Плющенко.

Однако Аделина не участвовала ни в одном соревновании, а в 2020-м официально объявила о завершении карьеры.

- Это правильно, ей будет легче, с ее плеч упал серьезный груз, - обрадовался тренер.

Осенью прошлого года питерский фигурист Леонид Свириденко переехал в Москву, чтобы заниматься в «Ангелах...». В его активе было 13-е место на чемпионате России, но парень мечтал занять место в тройке лучших фигуристов страны.

- Евгений Викторович присутствует на всех тренировках. В основном он выстраивает работу со мной, уже показал много интересного. Еще работаю с Сергеем Александровичем Розановым, - радовался 19-летний спортсмен.

Увы, в текущем сезоне лучшим его достижением стало 10-е место на этапе Кубка России, он не отобрался в финал и тем более на чемпионат. А от Плющенко он неожиданно откестился - как, впрочем, это сделали и другие:

- Стоит отметить, что я тренируюсь у Сергея Александровича, а не под руководством Евгения Викторовича, - написал Леонид, словно по чьей-то указке.

Как так? А кто же присутствовал, по словам

Всего за прошлый сезон Саша чисто прыгнула 17 из 27 четверных (62%), в этом - 11 из 21 (52%). Однако ее нынешний тренер рассказывает о «возросшей стабильности» фигуристки

С тех пор как Евгений ПЛЮЩЕНКО взялся тренировать, разговоров о том, как его ученики всех порвут, гораздо больше, чем реальных побед. Женя вместе с очаровательной супругой Яной действует по законам шоу-бизнеса, обеспечивая академию и ее воспитанникам мощный пиар. Хотя кому как не олимпийскому чемпиону знать: в спорте все работает иначе.

Олимпийский чемпион с облегчением отделался от Алены Косторной

спортсмена, на всех его тренировках еще полгода назад?

- Константинова готова тренироваться, покорять четверные прыжки и аксель в три с половиной обо-

рота. Если нужна поддержка, я всегда рядом, - сообщил Евгений Викторович о еще одной своей подопечной, также перебравшейся из Петербурга в Москву.

Однако занявшая на прошлогоднем чемпионате России 13-е место Стася в этом скатилась на 16-е. И следом ушла из академии. Тренируясь уже у другого наставника, Стася тоже поспешила уточнить, что в академии ею занимался Александр Волков, а вовсе не Плющенко.

Крыша не спасла

Переход в «Ангелы Плющенко» Александры Трусовой и Алены Косторной

Талантливая Вероника ЖИЛИНА в 11 лет разучила тройной аксель и четверные тулуп и сальхов. Тогда она занималась у ТУТБЕРИДЗЕ и выигрывала. В «Ангелах» ее тренирует мама Людмила АЛФЕРОВА и сам Евгений, но в этом сезоне на важных стартах Ника провалилась

Плющенко обещает всем кирдык

слезы в kiss&cry и возвращение к Этери Тутберидзе.

- Алена приходила к нам в академию работать с Сергеем Розановым, я ее консультировал как второй тренер, - вдруг поменял «показания» Плющенко. - Я и моя команда для нее сделали все, поэтому отпускаем с чистой совестью.

- У нас с Евгением есть некое облегчение. В том, чтобы переживать постоянно за ее здоровье, тоже мало приятного, - добавила тогда Яна Рудковская и предъявила счет за услуги мамы Алены.

Трусова под руководством Плющенко на чемпионате России стала третьей (то же место было в прошлом году). Бронза чемпионата мира - разумеется, прекрасный результат, но досталась она Александре, благодаря неудачному прокату соперниц.

- Саша раньше всегда старалась доказать, что может максимально исполнять четверные. На мой взгляд, ей не нужно заострять внимание на них. Мы много работали над ее катанием, интерпретацией, артистизмом. Артистизм в фигурном катании очень важен, - заявлял Евгений накануне отъезда в Стокгольм.

В короткой программе у женщин запрещены четверные прыжки, так что вышла Саша на нее без своего супероружия. Сделав ошибку, оказалась аж на 12-м месте. И ей ничего не оставалось, как заявить

сторной стал сенсацией.

- Здорово, что к нам в команду перешла Алена. Теперь все понимают, что Плющенко начал тренировать. Команда усилилась, Сережа Розанов пришел к нам. Мы работаем с Сергеем вместе, всегда, на всех льдах, - хвастался осенью 2020-го Евгений. И добавлял, что финансовые вопросы готов взять на себя.

Потом были видео с персональными домиками для Алены и Саши возле катка (вот, мол, какие условия мы создаем!), провал Алены на стартах,



Стася когда-то была четвертой на чемпионате России, а теперь и близко не подобралась к пьедесталу

ХОРОША САША, ДА НЕ НАША

В шоу Этери Тутберидзе «Чемпионы на льду», которое с феерическим успехом идет по стране, выступают не только воспитанники школы «Самбо-70»: Анна Щербакова, Алина Загитова, Евгения Медведева, Камилла Валиева, Алена Косторная и др. На лед выходят Елизавета Туктамышева и Михаил Коляда - подопечные Алексея Мишина, а также чемпионы и призеры в парном катании Анастасия Мишина и Александр Галамов, Александра Бойкова и Дмитрий Козловский, лучшие в танцах - Виктория Синицина и Никита Кацалапов. А вот Сашу Трусову в шоу не пригласили, и это очень бросается в глаза. Что ж, без обид. Ушла, так ушла.

Фото Мария ЛЕНЦ / «Комсомольская правда»

“Как атлет я уже, конечно, вошел в историю. Меня помнят, меня знают. Я второй фигурист в мире после Гиллиса Графстрёма, который выиграл четыре олимпийские медали. А как тренеру до того, чтобы войти в историю, мне еще далеко. Но да, сейчас это моя цель. Я хочу стать тренером номер один, вот хотя бы тут хочу стать первым.

Евгений Плющенко



Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА «Комсомольская правда»

ПЛЮЩЕНКО выводил Алену на старт, сидел с ней в КиК, а потом вдруг заявил, что не имеет к ней никакого отношения

в произвольной программе пять четверных. Выполнить чисто удалось два, еще с двух упала, а один недокрутила, и его засчитали как тройной. Об артистизме речи не шло: Саша просто разогналась от прыжка к прыжку. Трусовой повезло: у главной соперницы - японки Рики Кихиры выступление не удалось, и наша фигуристка поднялась на 3-е место.

Плющенко записал это достижение себе в актив: Саша дотянулась до пьедестала с 12-го места! Умалчивая о том, почему она туда скатилась. Он славит смелость фигуристки, якобы впервые решившейся на пять четверных прыжков.

Возможно, Евгений не в курсе, но в финале Гран-при 2019 года Александра еще под руководством Тутберидзе заявила те же пять прыжков. Чисто выполнила три, с одного упала, а один сдвоила. Но Евгению на это наплевать. Он объяснил ошибки тем, что Саша проработала у них в команде всего восемь месяцев. И снова с оптимизмом заглянул в будущее.

- Когда у Трусовой получатся пять четверных, всем настанет кирдык, - предрек Плющенко.

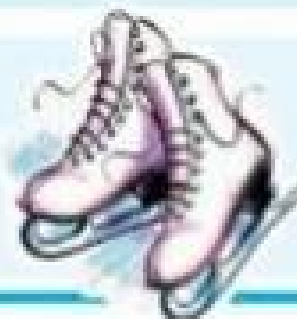
РЕЗУЛЬТАТЫ ДО ПЕРЕХОДА В АКАДЕМИЮ И ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ

	ДО (сезон 2019 - 2020)	ПОСЛЕ (сезон 2020 - 2021)
Алена Косторная	■ Победа на ЧЕ-2020, ■ победа в финале Гран-при, ■ мировые рекорды в КП и по сумме баллов	■ Серебро на этапе Гран-при, ■ 6-я в финале Кубка России, ■ невосстановленный тройной аксель
Александра Трусова	■ 3-я в финале Гран-при, на ЧР-2020 и ЧЕ-2020, ■ мировой рекорд в ПП	■ 3-я на ЧР-2021 и ЧМ-2021
Станислава Константинова	13-я на ЧР-2020	16-я на ЧР-2021
Вероника Жилина	1-я в первенстве России по младшему возрасту	12-я в первенстве России среди юниоров
Софья Муравьева	9-я в первенстве России среди юниоров	3-я в первенстве России среди юниоров
Владимир Литвинцев	9-й на ЧЕ	27-й на ЧМ, не прошел в ПП
Леонид Свириденко	13-й на ЧР	10-й на этапе Кубка России

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ЧМ - чемпионат мира
ЧЕ - чемпионат Европы

ЧР - чемпионат России
КП - короткая программа
ПП - произвольная программа



Страны Запада пригрозили Китаю бойкотом XXIV зимней Олимпиады в Пекине, которая должна пройти 4-20 февраля 2022 года. В ответ КНР пообещала «отказникам» жесткие санкции.

Играм в Пекине мешают зэки

Глава пресс-службы Госдепа Нед Прайс заявил, что намерен обсудить с партнерами, стоит ли участвовать в Играх в Пекине. До этого с такой же позицией выступили записные прихвостни Дяди Сэма - Великобритания, Канада, Австралия и Норвегия.

Визг поднялся, как это любят делать за океаном, из-за мифических нарушений прав человека. По данным ООН, якобы в КНР в лагерях содержатся и подвергаются пыткам около 2 млн человек, в основном мусульмане-уйгуры.

ИМЕЙ В ВИДУ

■ Сами спортсмены не поддерживают идею бойкота, против даже Национальный олимпийский комитет США.



Запад пытался бойкотировать и нашу зимнюю Олимпиаду

В Международный олимпийский комитет уже отправили письмо с призывом перенести Игры из Поднебесной почти 180 международных правозащитных организаций.

МОК пока отмалчивается, а вот Пекин отреагировал быстро и жестко. Там назвали зэков террористами, стремящимися дестабилизировать и расколоть страну. И призвали США не политизировать Олимпиаду. А чтобы остудить горячие головы, ввели санкции против наиболее оголтелых западных политиков и ученых. А главное, закрыли свой рынок для многих крупных компаний Америки и Европы.

ОТВЕТЫ НА ИГРОТЕКУ (СТР. 32)

ЧАЙНВОРД «ЦВЕТОК»

1. Гришаева. 2. Атланта. 3. Трактор. 4. Ремесло. 5. «Одиссея». 6. Яковлев. 7. Вавилон. 8. Насморк. 9. Катафот. 10. Телескоп. 11. Портал. 12. Легенда. 13. Авиатор. 14. Реторта. 15. Ахиллес. 16. Сверчок. 17. Курятник. 18. Ковчег. 19. Зайчик. 20. Кочерга. 21. Автостоп. 22. Псалом. 23. Меломан. 24. Носорог.

БРУСКИ

В основном, свободу человек проявля-

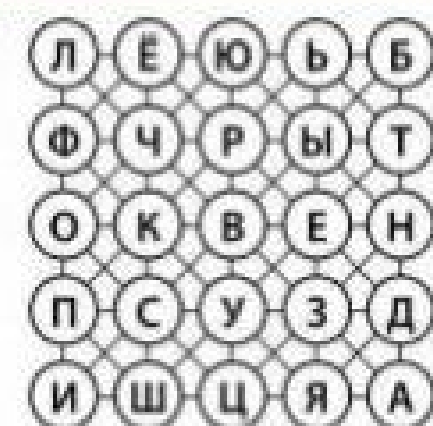
ет только в выборе зависимости.

НАЙДИТЕ 10 ОТЛИЧИЙ

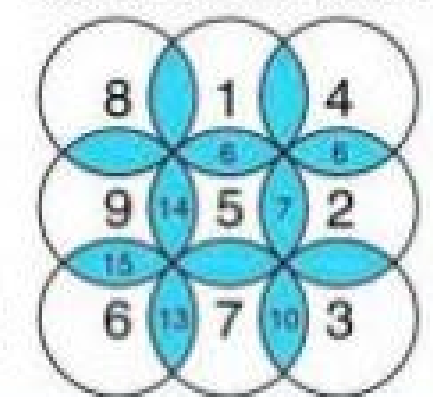


ГОГЕН+

1. Кузен. 2. Звезда. 3. Фокус. 4. Сверчок. 5. Свет.



КРУГОВАЯ ПОРУКА



ЧТО ГОВОРЯТ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПРО ФИНАНСОВУЮ ВИКТОРИНУ

Закончился региональный тур, и началась финальная стадия школьной Викторины по финансовой математике, финансовой грамотности и цифровым финансовым технологиям.

Ученики, учителя и родители отзываются о Викторине как о прекрасном инструменте, который воспитывает финансово грамотное поколение людей и привлекает к этому внимание общественности.

Это мероприятие, организованное АНО ДПО «ИФРУ», которое благодаря поддержке Фонда президентских грантов привлекло к участию более 16 тыс. школьников по всей России, нацелено на просвещение юных граждан, которые хотят по-

нять, как строить свое будущее.

Уникальность Викторины состоит в том, что используемые материалы в задачах для участников выходят за школьную программу, поднимают вопросы финансовой математики и информационных финансовых технологий - предметов, необходимых для формирования своего финансового благополучия. Программа Викторины дает понимание того, как правильно себя вести в ситуации, которая может возникнуть в будущем, где знание финансовых механизмов играет важную роль.

- Мы в нашей школе проводили викторину впервые. Было очень интересно и увлекательно. Следует отметить, что Викторина воспитывает в ребятах-участниках финансово грамотных людей и содействует в реализации талантов молодежи, - говорит заместитель директора по УР Э.М. Богатырева, СОШ им. И.С. Лянова, Ингушетия.

- Участие в данной Викторине повысило интерес к работе школьного кружка по финансовой грамотности, способствовало формированию коммуникативных навы-

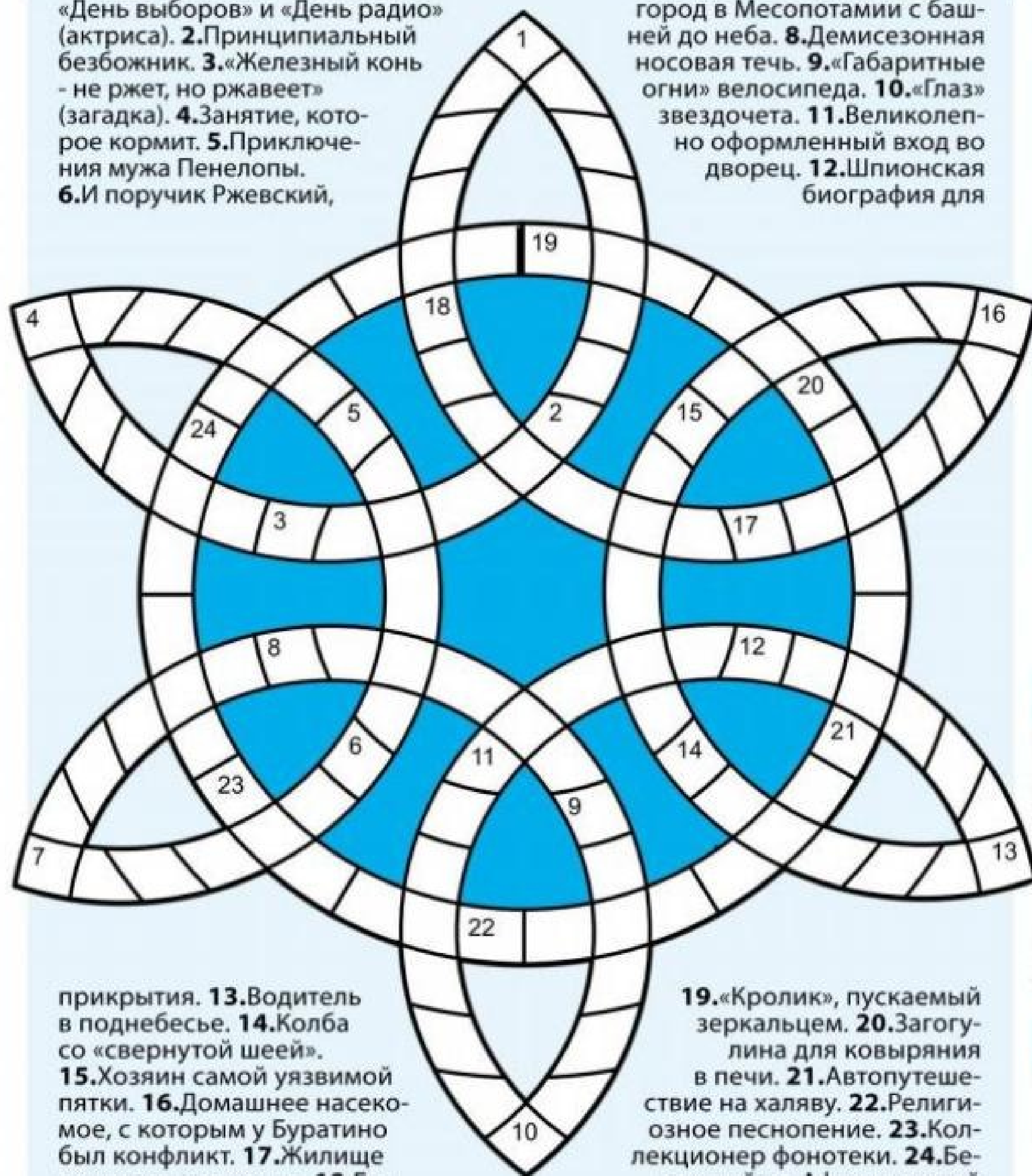
ков в работе команд 7-х, 9-х классов, - считают руководители команд МКОУ, Колодезенской СОШ им. Е.А. Герасимова, Воронежская обл.

- События Викторины оказались интересны всем, начиная от учеников и заканчивая их родителями. Что важно - Викторина призвана привлечь внимание общественности к вопросам повышения уровня знаний в сфере современных финансов и финансовой грамотности, - полагает директор МБОУ СОШ № 9 г. Брянска И.В. Гурова.

ЧАЙНВОРД «ЦВЕТОК»

1. Красотка Нонна в фильмах «День выборов» и «День радио» (актриса). 2. Принципиальный безбожник. 3. «Железный конь» - не ржет, но ржавеет (загадка). 4. Занятие, которое кормит. 5. Приключения мужа Пенелопы. 6. И поручик Ржевский,

и Ипполит (актер). 7. Древний город в Месопотамии с башней до неба. 8. Демисезонная носовая течь. 9. «Габаритные огни» велосипеда. 10. «Глаз» звездочета. 11. Великолепно оформленный вход во дворец. 12. Шпионская биография для



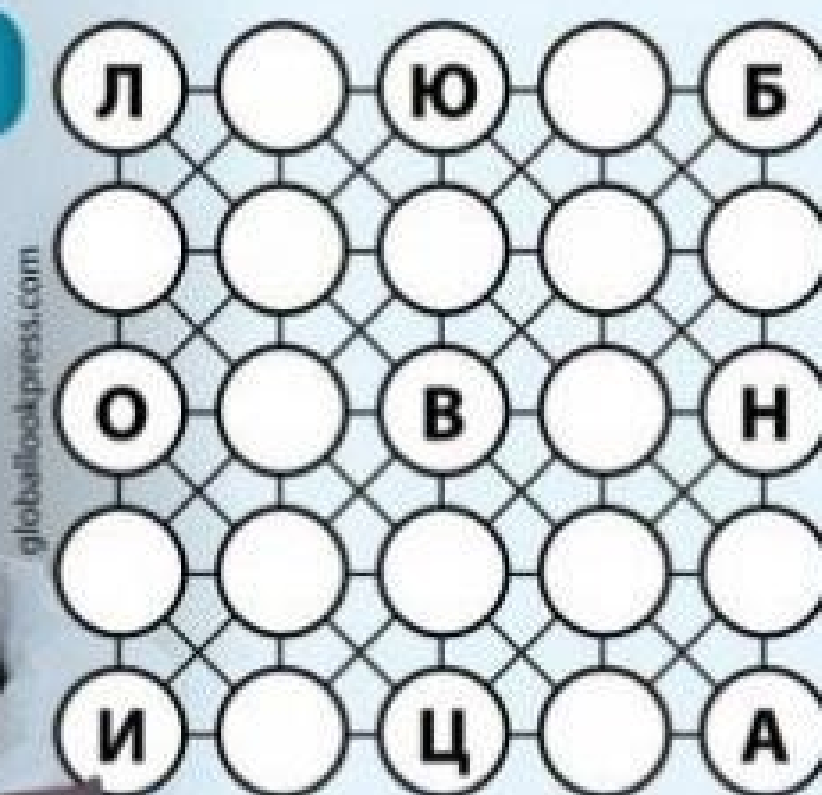
прикрытия. 13. Водитель в поднебесье. 14. Колба со «свернутой шеей». 15. Хозяин самой уязвимой пятки. 16. Домашнее насекомое, с которым у Буратино был конфликт. 17. Жилище петуха-многоженца. 18. Библейский лайнер Ноя.

19. «Кролик», пускаемый зеркальцем. 20. Загогулина для ковыряния в печи. 21. Автопутешествие на халяву. 22. Религиозное песнопение. 23. Коллекционер фонотеки. 24. Бегающий по Африке живой «броневик».

Вставьте в ячейки все 16 букв из нижней строки, чтобы в сетке цепочками сложились 8 слов из списка - горизонтально, вертикально или по диагонали в любом направлении. После заполнения найдите ответы на вопросы:

1. Двоюродный брат. 2. Фильм «... пленительного счастья» (см. фото). 3. На этом иллюзионисты братья Сафроновы заработали миллионы. 4. В Китае устраивают бои этих насекомых, хотя еще недавно данный вид развлечений был запрещен. 5. Так начинается скандальный роман Владимира Набокова: «Лолита, ... моей жизни, огонь моих чресел...»

ГОГЕН+



быт крючок суши
заяц рында флёр
зверь список

Ответы - на стр. 31

Д Е Ё З К П Р С Т У Ф Ч Ш Ъ Ы Я

БРУСКИ

Если правильно сложить кусочки брусков, то можно прочитать высказывание немецкого писателя и художника Германа Гессе.



АНЕКДОТЫ

Хотел сходить к экстрасенсу, но что-то засомневался в его возможностях и передумал. Тут же пришла эсэмэска: «Ну и зря».

Вот вы смеетесь, а Собянину теперь всю заразную плитку на незаразную перекладывать.

В переходе у метро «Белорусская» состоялась встреча выпускников, купивших здесь дипломы пять лет назад.

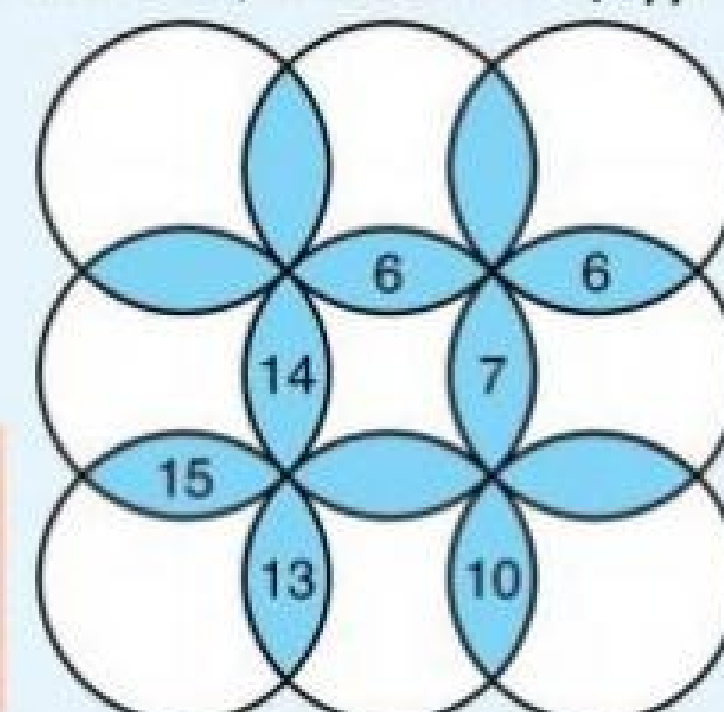
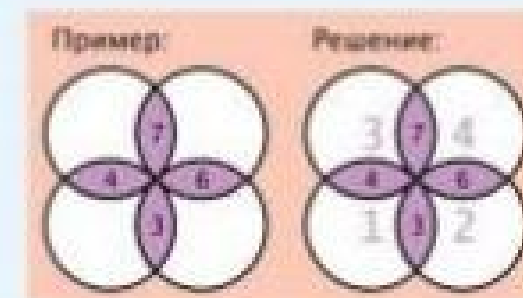
Рецепт «Ромовой бабы»: ром - 1 бут., баба - 1 шт.

НАЙДИТЕ 10 ОТЛИЧИЙ



КРУГОВАЯ ПОРУКА

Перед вами 9 кругов, общие части которых выделены цветом. Разместите в каждом круге цифру из набора от 1 до 9 так, чтобы все 9 цифр были различны. При этом число в общей для двух кругов части должно равняться сумме цифр в этих кругах.



В номере использованы фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА («Комсомольская правда»), Руслана ВОРОНОГО, Бориса КУДРЯВОВА, Ларисы КУДРЯВЦЕВОЙ, а также агентств РИА Новости, ИТАР-ТАСС, globallookpress.com, depositphotos.com, Legion-media.ru, Personastars.com, Reuters, Facebook, Instagram, wikipedia.org, kino-teatr.ru.